



Drahovské divadlo DOBRETA zažiarilo vo francúzskom „hviezdnom“ Cannes!



Keď sa hneď po uvedení premiéry našej divadelnej hry o Edith Piaf *Smrť v ružovom*, 23. apríla 2017 sám jej autor Lubomír Feldek vyjadril, že by sme s touto hrou mohli vycestovať do Francúzska a dokonca nám ponúkol texty vo francúzštine, bolo to pre nás niečo nedosiahnuteľné, niečo, o čom môžu herci amatéri len snívať. A predsa... ani sme sa nenazdali, prešiel rok, my sme úspešne a s veľkým ohlasom odohrali niekoľko repríz aprišlo to, sen sa stal skutočnosťou. Koncom mája t. r. nás doslova zasľobila ponuka s možnosťou zúčastniť sa 7. – 11. 7. 2018 na divadelnom festivale vo Francúzsku LES THEATRALIES DE CANNES 2018. Potvrdilo sa totiž to, že nikdy nevíete kto sedí v hľadisku na vašom predstavení... Bolo už takmer po prihlasovacom termíne a my sme sa museli rýchlo rozhodnúť. Samozrejme na chvíľu nastal veľký chaos s prehadzovaním termínov letných dovolení, dohadovaním divadelných skúšok, s ktorými sme už nepočítali a tiež nás čakalo to najdôležitejšie, hľadanie riešenia finančných možností. Veď, ktorý herec profesionál či amatér, by si takú príležitosť nechal ujsť. Môcť si porovnať úroveň vývoja súčasného divadla mimo našej krajiny, herecké výkony profesionálov, či amatérov a zároveň mať možnosť zahrať si na doskách divadla v krajine, kde Edith Piaf je hviezdou aj po sto rokoch. Toto všetko krásne však prinášalo so sebou aj veľkú zodpovednosť. Hlavní protagonisti sa pre začiatok museli predsa len popasovať aj s jazykovou bariérou. Nikto z nás netušil do čoho presne ideme, lomcovali s nami pochybnosti a túžba byť toho súčasťou zároveň. Neustále dookola sme si kladli otázku, ako zareaguje francúzsky divák, aké bude vyjadrenie festivalovej poroty. Vedeli sme od začiatku, že tento festival je iný, na aké sme zvyknutí u nás. Bola to totiž súťažná prehliadka profesionálnych aj amatérskych divadelných súborov spoločne, ktoré pozorne sledovala odborná porota, zložená z významných osobností francúzskeho divadelníctva. Bol to vlastne už 5. ročník festivalu THEATRALIES a zároveň 1. ročník medzinárodného stretnutia amatérskych a profesionálnych divadelných súborov THEATRALIES OF CANNES 2018. A tak sme sa 7. júla popoludní ocitli vo hviezdnom meste Cannes, meste preslávenom filmovým festivalom, luxusnými autami a nádhernými plážami. A ako sme sa neskôr dozvedeli, vraj sme prvé divadlo od r. 1987, ktoré pricestovalo na azúrové pobrežie. Naša prvá cesta viedla samozrejme do centra mesta, do divadla THEATRE ALEXANDRE III, kde bolo nielen zahájenie, ale kde aj samotný festival prebiehal.

Festival

Organizátorom podujatia bolo THEATR'AZUR združenie, divadelného veľkého Canneskej kotliny (tvorba, vzdelávanie, distribúcia, animácia) - pod-

porovaná mestom Cannes, s pomocou spoločnosti Crédit Mutuel de Mandelieu La Napoule. OFICIÁLNE OTVORENIE prebehlo za prítomnosti zástupcu mesta Cannes a Jaromíra KNITTLA, riaditeľa a zakladateľa Divadelných predstavení v Cannes 2018, riaditeľky a učiteľky dramatického umenia Patricie SODA, predsedníčky organizačného výboru, režisérky Théâtre de l'Impasse, režisérky v Nice, herečky, divadelnej učiteľky a Guy FOISSY, jedného z najväčších žijúcich autorov francúzskeho divadla.

Predstavených bolo 16 amatérskych divadelných súborov a 9 profesionálnych spoločností. Súčasťou festivalu boli sprievodné podujatia s viac ako 30 verejnými vystúpeniami, show-readings, divadelné čítania a stáže. Tieto krásne stretnutia umožnili účastníkom dialóg s autormi, ako sú Guy FOISSY, režisérmi, hercami, ďalej výmenu odborných skúseností vo vzťahu medzi profesionálnymi a amatérskymi divadlami, divadelnými subjektmi a ukázali význam a potrebu takýchto stretnutí. Z divadelných predstavení, ktoré sme mali možnosť vidieť a ktoré nás zaujali najviac spomeniem napr. divadelné predstavenia – MNEMOSYNE Cie (Istres, Bouches-du Rhône) „Commeen 14“ dráma a komédia Dany LAURENT, v réžii Elisabeth Veruni. Dej sa odohrával na Štedrý večer, v blízkosti Douaumontu v staromódnej nemocnici, kde štyri ženy odvážne čelia vojnovnej tragédii. Ďalšie predstavenie predviedla spoločnosť THEATR'AZUR (Cannes, Alpes-Maritimes) pod názvom "Unrossignol à l'étoile jaune", bola to historická dráma Jaromíra KNITTLA a Ghislaine GRILLONA, pôvodná hudba od Damien RIBA, Geneviève DESJARDINS a Charline NOEL. Cesta utrpenia dievčata Sarah so žltou hviezdou, začína 22. júna 1941 vo vlaku, ktorý ju odvedie z Prahy do Terezína, zastaví sa v Osvienčime a končí 17. januára 1945 na Vstup červenej armády do Varšavy. A toto neboli jediné predstavenia, ktoré sa v príbehoch vracali do temného obdobia Európy či už prostredníctvom drámy, alebo komédie. Veľmi zarezonovali aj témy veľmi pripomínajúce súčasné dianie v multikultúrnej Európe. Všetky festivalové predstavenia boli jasným dôkazom a zároveň odkazom – kultúra a divadlo národy spája a bude spájať aj naďalej.



Naše predstavenie

9. júla prišiel náš deň premiéry v Cannes. Čakalo nás uvedenie našej hry, historickej drámy *Smrť v ružovom*, vo francúzštine „PIAF, La morte en rose“. Nervozita, tréma, zodpovednosť, a zároveň pocity radosti a nedočkavosti, to všetko už od rána lomcovalo všetkými. Keďže sme boli ubytovaní na okraji mestečka Grasse, kde vlastne Edith Piaf trávila posledné chvíle svojho života a kde aj v neďalekej dedinke Plascassier 10. októbra 1963 skonala, rozhodli sme sa, že práve tento deň je vhodný na to, aby sme sa trochu nadýchali tej správnej atmosféry a prešli sa uličkami, ktorými



kedysi chodila aj Edith Piaf. (Vystúpenie nás čakalo až večer). Pevne sme verili, že nám to určite pomôže pri večernom vystúpení. A bolo to najlepšie rozhodnutie, aké sme mohli urobiť. Grasse je naozaj očarujúce kúzelné mestečko s neopakovateľnou atmosférou. Podmanilo si nás všetkých okamžite svojou hornatou polohou, úzkymi kľukatými uličkami, ktoré sú obklopené kaviarňičkami a útulnými obchodíkmi - akoby odrazu dýchalo iba pre nás. Keďže Grasse je známe výrobou parfémov a pestovaním kvetov na mnohých hektároch v okolí mesta a nachádza sa tu múzeum parfémov, využili sme to a unikátne múzeum sme navštívili. Zatúlali sme sa aj do provensálskeho Múzea kostýmov a bižutérie, kde sú vystavené súkromné kolekcie z parfumérie Fragonard a ženská móda 18. storočia. Krásne dopoludnie sme zavŕšili výborným francúzskym jedlom v miestnej reštaurácii a nakoniec sme stihli ochutnať aj úžasné čokoládové výrobky z miestnej Čokoládovne. Deň ako stvorený na premiéru. Dobrá nálada pokračovala, celé popoludnie sme venovali príprave na večerné vystúpenie. Už len v rýchlosti vyložiť na mieste kulis, postaviť scénu, zabezpečiť zvuk a osvetlenie, to všetko za 30 minút (predstavenia za sebou prebiehali až do neskorých večerných hodín). Ani sme sa nezbadali a... zrazu prišiel ten okamih...začali sme hrať. Filip Čechovič ako Theo spustil vo francúzštine Non, je neregretterien, chorá Edith (Paťka Mikolayová) so Simon (Marika Ivančíková) prichádzali pomaly na javisko a už to išlo.... chvalabohu všetko ako po masle.... fantastické herecké výkony, krásne predstavenie a úplne na záver francúzske BRAVO,...BRAVO... neopakovateľný zážitok, plný uspokojenia. Na záver večera sme pripravili ochutnávku slovenských špecialít s výborným kvalitným vínom od našich sponzorov, kde sa rozpútala neviazaná debata. Samozrejme náš tlmočník Bubo, aj pán Jaromír Knittl, riaditeľ festivalu, ktorý je pôvodom Čech, mali čo robiť! No a tu pri neviazanej debate zrazu zaznelo: „Skoro som zabudol, vy hráte ešte aj zajtra. Vaše predstavenie malo veľký ohlas, budete hrať znova pre francúzske obecné zastupiteľstvo“, dohovoriť p. Knittl. A tak sme si chvíľu slávy ešte raz zopakovali 10.7. večer o 21:00h. Aj naša repríza dopadla na jednotku. Po vystúpení sme sa dozvedeli, že v hladiisku sedel pán, ktorý sa prišiel pozrieť na naše druhé vystúpenie až z Lyonu! Pre nás, neuveriteľné. Citujem jeho slová po predstavení: „Hoci som textu nerozumel, všetko som pochopil.“ (dialógy boli v slovenskom jazyku) Výsledkom nášho vystúpenia nebola nakoniec len pochvala, ale aj ponuka na spoluprácu, vlastne až tri ponuky: spoločne pripraviť a uviesť túto hru v slovensko-francúzskej verzii, hlavní protagonisti



aj ostatní herci dostali ponuku na pripravovanom francúzskom projekte Starmania a tiež ponuku zorganizovať takýto medzinárodný festival u nás na Slovensku. Myslím si, že pre začiatok je to až... .

Aj keď celý náš pobyt v Cannes bol dosť hektický, predsa sme si len stihli nájsť trochu času a nakrátko sme si pozreli aj blízke mesto Nice, významné turistické stredisko. Niektorí z nás využili čas na kúpanie sa v mori, niektorí nasávali atmosféru mesta a užívali si pozorovanie neustále štartujúcich lietadiel z blízkeho letiska, ktoré je takmer pri pláži, iní sa vydali do historickej časti mesta. Každý sa snažil využiť a užiť si tú krátkosť času. Nakupovanie suvenírov, prehliadka mesta Cannes, či posledná spoločná fotografia na slávnom červenom koberci, či prechádzka chodníkom slávy, to všetko ostalo až na posledný deň, ešte pred vyhodnotením festivalu odbornou porotou a záverečným ceremonálom. Samozrejme boli sme všetci zvedaví, aj keď trochu skeptickí. Ale predsa, možno tak v kútiku duše sme tiež dúfali...

Prvý ročník THEATRALLIES v Cannes sa slávnostne ukončil v stredu večer, odovzdávaním cien viceprimátorom mesta Cannes Thomasom De Pariente, zodpovedným za kultúru. Odborná porota udelila cenu za najlepšiu show Etoile de Cannes spoločnosti ENTRE NOUS de Grasse "SUNDERLAND", sociálnej komédii Clément KOCH, cenu za interpretáciu hry Danilo Righettiho Didier BEAUMONT "HORS CO NTROLE" Cannes spoločnosti "GRAIN DE SCENE" a cenu mladého nádejného herca z Naílis CROLARD - URBACH, spoločnosti THEATER DU LENDEMAIN (LeMuy) v Géraldu hre GRUHN "LA BELLE ET LA BÊTE / KAPITOLA 1704. A na záver, ocenenia si priamo na javisku v THEATRE ALEXANDRE III. v Cannes prevzali od tímu odborníkov THEATR'AZUR, ktoré im osobne odovzdal viceprimátor Cannes Thomas De Pariente, aj naši herci Patrícia MIKOLAYOVÁ za herecké a spevácke stvárnenie úlohy Edith Piaf a Filip ČECHOVIČ za herecké a spevácke stvárnenie úlohy Théa v hre „PIAF, SMŔŤ V RUŽOVOM“ od Ľubomíra FELDEKA.



Posledné srdečné stretnutie s francúzskymi priateľmi sme si užívali v neskorých nočných hodinách, krátko pred našim odchodom z Francúzska, pri ochutnávke tentoraz francúzskych špecialít. Domov sme odchádzali plní dojemov, neopakovateľných zážitkov, ale aj obohatení o nové poznania a naplnení entuziazmom, že sa sem ešte raz vrátíme. Divadlo totiž bariéry nepozná!

Srdečne ďakujeme všetkým, ktorí nás pri tomto projekte podporili, všetkým, ktorí nám verili a ešte raz všetkým, bez ktorých by sa naša cesta nemohla uskutočniť.

Ďakujeme Vám pán Feldek, že sme dostali šancu zahrať si túto hru a tiež za Vašu podporu. Srdečná vďaka patrí veľkému úsiliu a podpore starostovi obce Dražovce Ing. Jurajovi Kleinovi a samozrejme veľká vďaka patrí obci Dražovce, ktorá nám prispela finančnou čiastkou na dopravu, bez ktorej by nebolo možné vycestovať, ďakujeme PSA PEUGEOT Trnava za finančný príspevok a darčeky a tiež veľké poďakovanie patrí Vinárskym záväzom Topolčianky, Pivnici Radošina a Vinídi s. r. o. Báb.

Ešte raz všetkým srdečná vďaka!

Blanka Kollárová – režisérka divadla DOBRETA



Príhovor starostu

Vážení občania, leto máme v plnom prúde a do jeho diania vstupujú rôzne podujatia a aktivity spojené s prázdninami a už aj predvolebná horúčka.

Ale najskôr začnem tými príjemnými udalosťami. Naša mládež v CVC žne samé úspechy z čoho máme veľkú radosť. Na medzinárodnom európskom festivale Odysea Mysle v Berlíne skončili na peknom 3. mieste. Festivalu sa zúčastnilo 15 krajín – 98 družstiev. Ďalej sme sa na pozvanie zúčastnili divadelného festivalu vo Francúzsku „LES THEATRALES DE CANNES 2018“, za účasti 9 profesionálnych a 16 amatérskych divadelných súborov. Naši divadelníci aj tu, pred náročným francúzskou porotou zažiarili vo „hviezdnom“ CANNES na doskách ktoré znamenajú svet, s muzikálom L.Feldeka – Edith Piaf – Smrť v ružovom. Mali sme trochu aj obavy ako zareaguje francúzsky divák a čo porota, hlavne keď sme boli oboznámení, že sme prvé divadlo zo Slovenska od roku 1987, ale zvládli to na výbornú a naši hlavní protagonisti získali hlavné ocenenie za najlepšie spevácky a divadelný prejav. Taktiež sme dostali ponuku na spoluprácu, ako aj na usporiadanie prvého medzinárodného festivalu amatérskych divadiel na Slovensku. To bude predmetom ďalších jednaní s riaditeľom a zakladateľom Divadelných predstavení v Cannes Jaromírom KNITLOM, ktorý sa chystá navštíviť našu obec Dražovce.

Ďalej chcem vyzdvihnúť úspech, ktorý dosiahol Kristian Karaba z večárskeho krúžku p. Mirka Habra. Ako účastník Slovenského družstva, do ktorého sa prebojoval v celoslovenskej súťaži a získal 1. miesto na celosvetovej súťaži IMYB 2018 vo Francúzsku. Je to krásny úspech ku ktorému mu gratulujem a zároveň mu želim veľa ďalších úspechov pri jeho krásnom a užitočnom koníčku. Taktiež si dovoľm vyzdvihnúť futbalový kemp, ktorí bol zásluhou našich usporiadateľov na čele s Petrom Michálkom na vysokej úrovni. Ako zabezpečenie, tak aj samotný tréningový proces určite zanechal u mladých futbalistov len to naj a som presvedčený, že už dnes sa tešia na ďalší ročník. K tomu mali možnosť zažiť aj naše podujatie Hurá prázdniny, ktoré už 9. rok za sebou usporadúva OZ „Superuvolení“ pre naše deti a mládež. Sú to súťaže pre všetky vekové kategórie s krásnymi cenami a na svoje si pri pivečku a kántry hudbe prídu aj rodičia, ale bližšie o všetkých týchto úspechoch a aktivitách sa dočítate v jednotlivých príspevkoch. Na záver sa chcem poďakovať všetkým, ktorí sa priamo či nepriamo podieľali na týchto aktivitách, venovali im svoj voľný čas, ako aj za trpezlivosť a pochopenie zo strany ich rodín. Veď ako sa právom hovorí, „mládež je naša budúcnosť.“

Teraz by som rád prešiel k udalostiam v oblasti investícií a výstavby, či aktivitách pri rozvoji našej obce.

Začnem požiarom zbrojnicou, ktorej výstavba je už v plnom prúde. Ako ste si mohli všimnúť, tak zhruba mesiac boli pozastavené práce z dôvodu zrútenia múru, kde pod jeho polovicou chýbali dostatočné základy. Našťastie robotníci stihli uskočiť. Ďalšie základy boli v stave ako boli, len nie vo vyhovujúcom. Musel prísť projektant, statik, stavebný dozor, prepracovať projekt hlavne z hľadiska základov a teda statiky a až potom sa mohlo pokračovať. Bohužiaľ pri starých budovách, kde chýbajú aj projekty skutočného vyhotovenia sa to stáva. Termín odovzdania stavby by ale nemal byť ohrozený.

Materská škôlka – pridelených nám bolo 236.573,- Eur na rekonštrukciu. V mesiaci máj bola podpísaná zmluva so Slovenskou inovačnou a energetickou agentúrou v Bratislave a odovzdaná na kontrolu celá agenda aj s výberovým konaním na dodávateľa, ministerstvu hospodárstva a úradu pre verejné obstarávanie. Bolo nám oznámené, že kontrola môže trvať 2-3 mesiace, nakoľko finančné prostriedky boli pridelené zhruba 400 subjektom a všetky sa musia skontrolovať, čo bolo aj v podmienkach pridelenia. Takže hlavná budova škôlky je vyprázdnená, v druhej časti – v nadstavbe sa zriadili 3 triedy, kapacitne nebolo možné zriadiť 4 triedy a počas rekonštrukcie budeme musieť fungovať v núdzovom režime. Dostal som informáciu, že ministerstvo hospodárstva to už skontrolovalo a v mesiaci júl to už posunú úradu pre verejné obstarávanie. Takže každým dňom čakáme na výsledok, aby sme mohli spustiť rekonštrukciu. Bohužiaľ sú veci, ktoré aj napriek tomu, že my sme nachystaní, nevieme urýchliť.

Kamerový systém – na základe požiadavky slovenskej energetiky sme museli urobiť novú žiadosť a projekt na umiestnenie kamier na ich stĺpy verejného osvetlenia. To sa už udialo. Žiadosť, ako aj zmluvu som v Trnave na energetike podpísal a v najbližších dňoch sa začne s montážou ďalších kamier.

Kompostéry – zmluvy sú už podpísané, elektronické trhovisko je ukončené, takže už na ťahu je len ministerstvo životného prostredia a dodávateľ.

Zníženie energetickej náročnosti kina a CVC – neboli nám pridelené finančné prostriedky a tak realizácia musí ísť z vlastných prostriedkov. V prvom rade bola zrealizovaná rekonštrukcia strechy, nakoľko bola v havarijnom stave a zatekala. Ďalej by sa mal vybudovať bezbariérový prístup na ktorý som požiadal v rámci rekonštrukcie aj Slovenskú poštu. Okrem jednaní v Bratislave, som osobne navštívil ústredie v Banskej Bystrici a poskytol im plány na rekonštrukciu. Po rôznych jednaniach nám prišiel v týchto dňoch návrh na zmluvu, kde Slovenská pošta nám vo forme nájmu rozdeleného po dobu 5 rokov prispeje sumou 8.700,- Eur. Táto forma je jediný spôsob, ako nám môžu príspeieť, nakoľko budova nie je ich majetok. Je potrebné však poďakovať vedeniu za príspevok, nakoľko vieme, že ich situácia nie je ružová a dokonca rušia zhruba 380 pobočiek, po celom Slovensku. Mylné sa mnohí občania totiž domnievajú, že Poštová banka patrí pošte. Poštová banka je už dávno odtrhnutá od Slovenskej pošty a tvorí teda samostatný subjekt. Takže ako sa ľudovo hovorí, pošta žije len zo zásielok a služieb ktoré poskytuje občanom a nie z banky. Bezbariérový prístup umožní nie len ľahší prístup starším a imobilným občanom do kultúrneho domu a na poštu, ale aj umiestnenie bankomatu. Následne by mala prebiehať výmena posledných okien a postupné zateplenie. Finančné prostriedky obec na to má, záleží už len na vôli poslancov.

Multifunkčné a detské ihrisko – žiadosť nebola úspešná, takže aspoň detské ihriská by sme mohli realizovať z vlastných prostriedkov. Finančné prostriedky na to máme. Do najbližšieho zastupiteľstva bude predložený nový projekt, nakoľko s posledným niektorí poslanci neboli spokojní.

Prístavba telocvične a sociálnych zariadení, zberný dvor, zriadenie polytechnickej učebne, ešte neboli vyhodnotené.

Vodovod – tak ako som písal v minulom čísle, je potrebné zrekonštruovať vodojem – nová technológia filtrácie, výmena potrubia od vodojemu po hlavnú cestu z priemeru 160 na 210 cm. Zokruhovanie Hlavnej a Bratislavskej ulice a následne ďalších, ako i výmena hlavného potrubia po OMFU. Zokruhovanie Hlavnej ulice začne po Dražovských vrtochoch a preto znovu vyzývam občanov, tých ktorí nemajú, aby si zriadili filtre. Pri pulzácii, či odstavkách dochádza k odtrhnutiu usadenín v potrubíach a potom sa niektorí sťažujú aj na sociálnych sieťach. Ale súhlasím, že je potrebné tento stav zvrátiť a to čo najskôr. Žiadosť, ktorá bola podaná na envirofonde bola neúspešná a tak je potrebné začať s rekonštrukciou zo svojich, ktoré sú na to pripravené. Medzi tým budeme opätovne žiadať envirofondy.

Čo je nové ?

Dňa 1. 6. 2018 nám na úrad prišla odpoveď zo Slovenského pozemkového fondu, ktorú sme podali 10. 3. 2015 a ktorá sa týkala bezodplatného prevodu pozemkov k vybudovaniu odvodnenia Obce Dražovce pri prívalových dažďoch, ako aj vybudovania domova dôchodcov. Odpoveď je kladná. SPF prevedie pozemky na obec za požadovaným účelom po predložení zapracovania do územného plánu, ako aj právoplatné územné rozhodnutie o umiestnení stavby. Takže trpezlivosť ruže prináša a teraz to už záleží na nás.

Na záver sa chcem dotknúť slov uvedených na začiatku, že už tu máme nie len horúčky, ale aj predvolebnú horúčku. Na 10. novembra 2018 boli vyhlásené komunálne voľby. V tento deň budú mať občania možnosť zvoliť si nové obecné zastupiteľstvo a starostu obce. Chcem veriť, že predvolebná kampaň bude vedená korektne a slušne a že výsledkom volieb bude také vedenie obce, s ktorým bude spokojná väčšina našich občanov.

Budme ľudia, nenechajme sa unášať nepravdami, nepočúvajme tých, ktorí spriadajú len intrigy. Opačne – postavme sa im, nech najprv svoje tvrdenia preukážu a nech neurážajú slušných ľudí, ktorí pre túto obec pracujú. Je potrebné si uvedomiť, že kto nič nerobí nič nepokazí, ale tí ktorí sa snažia, tým odoberajú energiu a chuť, nehovoriac o ich rodinách. Ak niekto si myslí, že by to vedel lepšie, nech kandiduje, či za starostu alebo za poslancu, ale čestne. Ak bude prínosom pre rozvoj našej obce, budem len rád.

Taktiež bol by som rád, keby občania čítali zápisnice, ktoré sú vždy zverejnené, chodili na zastupiteľstvá, či stretnutia so starostom vo väčšom počte. Ak majú niečo čo počuli a chcú si to overiť, nech kludne zavolajú alebo prídu, pretože inak sú krmení dezinformáciami. Ak sa má obec rozvíjať – musí mať vo vedení občanov, ktorým naozaj záleží na vás.

Prajem všetkým občanom Dražoviec, ako aj našim deťom ešte veľa slnečných dní, aby si užili prázdniny, rodičia dovolenky a aby ste sa odýchnuti vrátili do bežného života.

Činnosť Klubu seniorov

Činnosť Klubu seniorov v 2. štvrťroku 2018: Okrem toho, že naše členky a členovia vystupovali vo Folklórnom súbore „Kolovrátko“, sme zorganizovali vlakový zájazd do Košíc. Hlavným cieľom bola návšteva divadelného muzikálu „Na skle maľované“. Po príchode do Košíc sme sa posilnili na spoločnom obede /stravu a cestu si hradil každý sám, tiež i vstupenku do divadla/. Potom sme sa vybrali do kostola „Božieho milosrdenstva“, odkiaľ televízia LUX denne vysiela Korunku Božieho milosrdenstva v priamom prenose. Nakoľko sme boli telefonicky nahlásení, celebrujúci pán farár nás privítal ako pútnikov z Dražoviec a naše členky aj predmodlievali tri desiatky. Nakoľko bol v ten deň sviatok „Ježiš Kristus najvyšší večný kňaz“, zostali sme aj na sv. omši. Po jej skončení sme si prezreli historickú časť mesta Košice. Po skončení muzikálu sme si prezreli aj večerné mesto, kde sme obdivovali najmä farebnú fontánu, zvonkohru a iné krásy mesta. Plní nezapomenuteľných zážitkov sme sa nočným vlakom vrátili domov, síce unavení, ale veľmi spokojní, že sme strávili deň s príjemným i užitočným.

Zúčastnili sme sa i na údržbe a úprave zelene, ktorú zorganizovala pracovníčka Obecného úradu p. Janka Zajacová. Brigádničili sme v priestoroch predzáhradky pred Obecným úradom, kde sme vystrihali a vyčistili kvetenstvo, stále zelené stromy a kríky.

Výbor Klubu seniorov

Foto: archív Klubu seniorov



Stavanie mája opäť po roku, pri speve nášho Kolovrátku

V Dražovciach sa už tradične nevynecháva tradícia „Stavanie mája“. Máj - pôvodne mladý stromček, najčastejšie smrekový, jedľový alebo brezový, mal odpradávať symbolický význam a bol výrazom prírodného mýtu o boji zimy s jarou, smrti so životom; symbol na jar sa obnovujúcej prírody. Takmer u všetkých národov bolo zvykom nosiť máje na začiatku jari alebo leta v slávnostnom sprievode po dedine za spevu starodávnych obradných piesní ospevujúcich tvorivú silu prírody a pri tanci prejavujúcom radosť z víťazstva jari na zimu. Neskôr pôvodný význam májov upadol do zabudnutia, ale zvyk stavať máje existuje v mnohých krajinách dodnes a nie je tomu inak ani v našej obci. Tento rok vyšiel 30. apríl na pondelok a tak od 18.00 zaspieval FS Kolovrátko zopár svojich piesní. Po Kolovrátku prišli na rad naši hasiči, ktorí bez problémov máj postavili. Keďže starosta obce Ing. Juraj Klein vycestoval s našim divadlom Dobreta do Francúzska, príhovoru sa ujal zástupca starostu Miroslav Ledecký, tradične oblečený vo svojom kroji. Po príhovore už nasledovala voľná zábava so skupinou Orions z Hlohovca do 22. hodiny.

Martin Majtán

Foto: Minaphoto.sk



Drahovská kosa opäť zvonila

Šípka ukazujúca na rozpálenej asfaltovej ceste v Drahovciach svoj hrot smerom k lúke pri zbernom dvore doviedla v sobotu každého nadšenca kosenia neomylnne do dejiska Majstrovstiev Slovenska v kosení ručnou kosou.

Z lúky sa ozýval spev prašnických žien zo skupiny Holeška, kontrovala im dvojica domácich muzikantov z kapely Tý2. Takýmito slovami začala svoju reportáž v týždenníku Piešťanský týždeň p. redaktorka Vierka Dusíková.

A veru tých nadšencov kosenia sa zišlo v Drahovciach neúrekom, podľa odhadu usporiadateľa ich bolo niečo okolo tisíciky. Koscov, ktorí prišli súťažiť bolo presne 75 a zišli sa z celého Slovenska aj Česka. Ako povedal organizátor akcie Miroslav Ledecký, boli z okruhu 900 km – z východu z dedinky Nižný Hrušov to mali kosci 420 km a zo západu sme privítali koscov od Plzne, ktorí to mali do Drahoviec 480 km. Súťaž bola súčasťou Majstrovstiev Slovenska a súťažilo sa podľa pravidiel Slovenského koseckého spolku.

Jediným Drahovčanom, ktorému sa podarilo dostať na stupne víťazov, bol v kategórii Deti do 18 rokov Jakub Marcus, ktorý skončil na 2. mieste. Koscom z Drahoviec sa darí väčšinou mimo obce, aj tento rok už získali medaily... Jeho otec Mário, ktorý získal titul Majster Drahoviec 2017 a 2018, aj brat Matej. Nezaostáva za nimi ani mama Andrea a babka Anka Imrišková, ktorú po niekoľkých rokoch povzbudzovania preradili do kategórie „súťažiaca.“

Výsledky Drahovskej kopy 2018:

Majster Drahoviec 2018

1. Mário Marcus
2. Miroslav Majtán
3. Vendelín Sedláčik

Deti do 18 rokov

1. Matúž Zemenčík, Vaňovka, 13 rokov
2. Jakub Marcus, Drahovce, 13 rokov
3. Mário Širaj, Nižný Hrušov, 16 rokov

Ženy

1. Alexandra Majerská, Svätoplukovo
2. Emília Šeligová, Hruštín
3. Agneša Zemenčíková, Vaňovka

Muži nad 60 rokov

1. Lubomír Košút, Klin
2. František Šmolík, Radošica, ČR
3. Milan Kamenský, Podbrezová

Muži do 60 rokov

1. Rudolf Kluchták, Svätoplukovo
2. Rastislav Minich, Cígeľ
3. Marek Hedvigy, Sebedražie

Miroslav Ledecký – SkoŠ

Foto: Miroslav Ledecký



Kosecké dobrodružstvo v Rusku

Štyria členovia Slovenského koseckého spolku Miroslav a Vierka Ledeckí z Drahoviec, Paľo a Jaro Milanovci z Nolčova sa podujali reprezentovať Slovensko a Slovenský kosecký spolok na 7. ročníku Medzinárodnej koseckej súťaže v Artii v Sverdlovskej oblasti.

Do Ruska sme odleteli z Viedne 12.7.2018 o 00.30 hodine ráno vyzbrojení tričkami (modré a červené) s logami Drahovce – Arti a Nolčovo – Arti, ktoré zabezpečil spolu s koseckými bundami hovorca celej výpravy Mirek Ledecký. Už na letiskách v Moskve a Jekaterinburgu vzbudzovalo naše oblečenie značný záujem okoloidúcich. V Jekaterinburgu nás na letisku vítal Irina Chlebnikova, ktorá organizovala so svojou cestovnou kanceláriou pobyt našej družiny v Rusku. Po ubytovaní nás Irina pozvala na prehliadku po meste, ktoré je štvrtým najväčším mestom v Rusku. Do tohto mesta sme sa okamžite zamilovali. Široké bulváre, obrovské priestory, lacné cestovanie, mnoho krásnych historických budov, unikátny futbalový štadión a veľmi milí, príjemní ľudia, ktorí zistiac, že sme Slováci, požiadali veľmi zdvorilo o spoločnú fotografiu. Na hosteli sme sa stretli s koseckými súputníkmi Sergejom a Natašou z Kirovskej oblasti, ktorí precestovali 1 000 km a boli veľmi milou spoločnosťou nášho pobytu. V piatok sme doobeda využili možnosť vidieť mesto a popoludní sme sa presúvali do cieľa našej cesty dedinky Arti. Po ceste sme sa zastavili na rozmedzí Európy a Ázie. Človek sa postaví jednou nohou na jeden kontinent a druhou na druhý, úžasný pocit. Dedinka Arti, s počtom 15 000 obyvateľov skôr mestečko, je známa 231-ročnou výrobou kôš a záhradníckych potrieb. Po príchode do Arti nás privítal sám generálny riaditeľ závodu Viktor Michajlov, ale aj hlavný organizátor a hlavný rozhodca Alexander Statokhin. Čudovali sme sa, že dedina, ale aj okolité lúky sú nepokosené, hoci sa tu denne vyrobí 1 000 kôš. A nielen to, celou cestou sme obdivovali borovicovo-brezové panenské lesy. Až počas pobytu v Arti sme zistili, že trávu na štátnej pôde nikto nepotrebuje a drevo z lesov ich nezaujímajú, pretože kúria lacným plynom. Po večeri sme sa ubytovali v rodinnom domku pod lesom a pokračovali sme v družbe so Sergejom a Natašou. Po sobotňajších raňajkách sme sa presunuli na dvoch autách na bojové pole, kde už boli prípravy v plnom prúde. V našich koseckých úboroch sme dostávali prvé žiadosti o spoločné fotografovanie. O deviatej ráno začal kultúrny program a my sme, nevediac, čo to obnáša, prihlásili Vierku do súťaže „Miss kosenia“. O hodinu neskôr





bolo slávnostné otvorenie pretekov v kosení, ktorého sa zúčastnili všetky oblasťné politické celebrity. Krátko pred 11.00 hodinou miestneho času si muži vylosovali štartovné čísla na súťažné políčka 2x100 m. Keď však zbali, čo sa bude kosiť, prešla ich chuť. Prvých 50 metrov burina a žihlava vo výške 1,80 m, druhá päťdesiatka už bola priateľnejšia. Do súťaže mužov boli prihlásení nolčovskí bratrance Paľo a Jaro Milanovci a nesklamali. Obhajca prvenstva spred dvoch rokov Paľo skončil druhý a Jaro bol piaty. Súťaž sledovalo cez 5 000 divákov stojacich okolo celého koseckého poľa. Krátko po skončení súťaže mužov nás prepadli fotoreportéri a kameramani. Na rozhovory sme mali hovorcu Miroslava. Chlap nepoznajúci žiadnu svetovú reč, ale dorozumie sa aj so sochou Lenina. S manželkou Vierkou následne súťažili v kategórii zmiešaných družstiev, ale do prvej trojky sa nevместili. Celebritnosť našej výpravy najviac pozdvihla práve Vierka, ktorá sa v koseckej súťaži žien (1,5x50m) umiestnila na druhom mieste a za polhodinu sa stala 1. vicemiss koseckej akcie. Mala to ťažšie oproti ostatným súťažiacim babám, pretože všetky mali pripravený program (spev, tanec, recitácia). Vierka sa vynasla, pozdravila divákov krásnou slovenčinou a zozbala najväčší aplauz. V tom momente sa stala „pervoj zvezdov“ celej koseckej súťaže. Všetci sa s ňou chceli fotiť, obdarúvali ju malými darčekom a Vierka bravúrne zvládla úlohu hviezdy. Zaujímavosťou celej akcie bolo, že prebiehala bez alkoholu, nebolo ani pivo. Slovákov to nezlomilo. Naš



šofér priviezol s hovorcom pivo z dediny a vodku nám potajme nalievali dievčatá z jedného zo stánkov. Mali sme čo oslavovať. Domáci nás pozvali aj do tanca na ich chorovody. Vierka s Jarikom im na oplátku predviedli naše tance.

Domáci nevynechali ani jednu možnosť fotografovať sa s našou družinou. Obdivovali naše kosiská (Palove diela zdobené Ferom Sitarčíkom z Turian), ale i rakúske kosy, s ktorými sme kosili. Po odovzdaní účastníckych diplomov všetkým koscom prišlo vyhodnotenie súťaží. Brali sme tri druhé miesta. Potom nasledovali ďalšie žiadosti o fotografovanie, areál sme opúšťali medzi poslednými, pretože sme neodmietli ani jednu žiadosť o fotografovanie.

Večer sme opäť utužovali družbu s Kirovcami, tentoraz aj s „Kalinkou“. V nedeľu doobeda sme sa rozlúčili s domácimi (Mirek ich pozval na Dražovskú kosu) a nabrali sme kurz Jekaterinburg. Odprevali sme Natašu na železničnú stanicu, kde sme si pripadali ako na letisku. Hlavným bodom nášho nedeľného programu bolo vidieť finále MS 2018 vo futbale v miestnej fanzóne. A to bol skutočne zážitok. Cestovanie do fanzóny, ale i z fanzóny bolo zadarmo, 20 000 nadšených fanúšikov futbalu, fantastická organizácia,



žiadne rady v bufetoch ani na WC – „éto Rassia“. Jediné, čo sa nášmu hovorcovi Mirovi nepodarilo vybaviť, bola prehliadka miestneho futbalového štadióna, na ktorom sa hrali štyri zápasy MS vo futbale. Ale to nám nemohlo pokaziť dojem z pobytu v Rusku.

A na záver trochu politiky. Nás štyroch už nikto nepresvedčí, že Rusko je agresor, že Rusi chcú vojnu. Je to veľmi hrdý národ, na každom kroku sme sa s tým stretávali, ale od nikoho nič nepotrebujú, vystačia si so svojou obrovskou krajinou. Nie sú to miliónári, ani nimi nechcú byť, chcú si len v pohode prežiť svoj život. Z ich strany sme pocítovali bratskú Slovanšú spolupatričnosť, zo všetkých strán nám vychádzali v ústrety. Sme veľmi radi, že sme mohli spoznať túto úžasnú krajinu.

Jaroslav Milan – SkoŠ

Foto: Miroslav Ledecký



Hurá prázdniny zaznamenali rekordný počet detí!!!

Poslednú júnovú sobotu sa konali tradičné Hurá prázdniny. Bol to 9. ročník tejto vydarenej detskej akcie, ktorú organizuje OZ Superuvoľnení pod záštitou Ing. Juraja Kleina. Od 16-tej hodiny sa spustila registrácia detí. Rady začali narastať a to znamenalo len jediné...padne rekord 112 registrovaných detí? A padol!!! Rovných 120 detí!!! Súťažilo sa v 6-tich jednoduchých disciplínach, ktoré boli rozmiestnené po celom ihrisku. Deti mohli využiť maľovanie na tvár, skákací hrad, či zábavnú penu v podaní našich dražovských hasičov. Po vyhodnotení súťažných disciplín si na svoje prišli aj starší. Pivo sa čapovalo, klobásky sa grilovali, hudba hrala. Konkrétne country skupina Návrat zo Špačaniec, ktorá zabávala prítomných do polnoci. To ale nebolo pre deti všetko. Čakala ich opekačka priamo na futbalovom štadióne. Hurá prázdniny s číslom 9 si tak zapísali ďalšiu novinku.

Martin Majtán – OZ Superuvoľnení



Rybárske preteky

Tak ako po minulé roky, aj tento rok začínajú naše jazerá po zime ožívať v mesiaci máj.

Ako prvé ich otvárajú naše deti rybárskymi pretekmi na jazere Vážina. Tento rok sa konali 1. 5. 2018. Počasie deťom prišlo, pretekov sa zúčastnilo 16 detí MO Dražovce, čo je menej ako po minulé roky. Tentoraz nezobrali všetky ceny dievčatá ale nechali nejaké miesta na stupni víťazov aj chlapcom. Výkonom, ktorým by prekonala aj mnohých dospelých rybárov, sa po minuloročnom druhom mieste prepracovala na stupienok najvyšší Linda Palkechová s kaprom o váhe 2,2 kg. Na druhom mieste sa umiestnil Dominik Radošovský s kaprom o váhe 2,08 kg a na treťom mieste sa umiestnil Matej Jamrich s kaprom o váhe 1,75 kg.

Následne sa konali preteky dospelých taktiež na jazere Vážina, ktoré je svojou polohou a dostupnosťou ideálne na konanie pretekov. Preteky sa konali 5. 5. 2018. Rovnako ako deťom vyšlo počasie aj dospelým. Pretekov sa zúčastnilo 142 pretekárov, je to o niečo menej ako po minulé roky. Nefajka sa nám nedarí pritiahnúť na preteky domácich, ktorý sa asi pripravujú na oficiálny termín začiatku lovného sezóny, ktorá začína 15. 5.

Aj keď počasie bolo ideálne, ryby to nebrali na vedomie a úlovkov bolo menej. Dobrú náladu umocňovalo občerstvenie, ktoré bolo ako vždy výborné a po pstruhovi, kaprovi a gulášu sa len zaprášilo. Aj keď úlovkov bolo menej, víťazný kapor mal váhu 9,85 kg a dĺžku 90 cm, ulovil ho Karol Dohnal z MO Vrbové. Na druhom mieste sa taktiež umiestnil rybár z MO Vrbové Jozef Šimkovič s kaprom o váhe 3,3 kg. Na treťom mieste sa umiestnil domáci rybár Peter Duran s kaprom o váhe 3,24 kg. Pretekári na prvých troch miestach si prebrali poháre, medaily a finančné výhry.

Po skončení pretekov sa konala tradičná tombola, ktorá sa svojou atmosférou vyrovnáva samotným pretekom. Ceny boli opäť hodnotné a rozmanité. Napätie rástlo zároveň s hodnotou cien, keď získať benzínovú kosačku za 1 € bolo lákavé.

Na záver by sme chceli poďakovať všetkým pretekárom, ktorí sa zúčastnili pretekov a srdečne ich pozývame na preteky, ktoré sa budú konať budúci rok. Rovnako patrí poďakovanie aj sponzorom, ktorí darovali ceny do tomboly.

Výbor MO SRZ Dražovce



Superuvolení Majáles č. 13



Ako už z názvu vyplýva, nie je vhodnejší čas na Majáles ako mesiac máj. A tak sa konal už 13. ročník Majálesu, ktorý organizuje OZ Superuvolení. V sobotu 26. mája sa v kultúrnom dome od 20.00 rozprúdila zábava v podaní skupiny Profil z Topolčian. Počas večera sa mohli hostia odotíť pri našej zábavnej fotostene s rôznymi rekvizitami a ako darček si svoju fotku mohli odnieť po akcii domov. Nechýbala ani tombola s hodnotnými cenami, chutné jedlo a pitie. A keď je čo zjesť a vypíť, keď hudba dobre hrá, hosťom nič viac nechýba.

Ing. Michal Kristek – OZ Superuvolení



Chlapci z prípravky OFK Dražovce prevälcovali súperov na turnaji vo Viedni



V nedeľu 20. mája sme sa zúčastnili turnaja prvej viedenskej ligy, turnaj sme odohrali priamo v areáli organizátora Wiener Sport Club. Turnaja predprípraviek U9 sme sa zúčastnili ako jediný slovenský klub z desiatich tímov. Zápasy prebiehali súčasne na dvoch ihriskách po 12 min., pričom boli tými, rozdelené do dvoch skupín. OFK bolo v skupine B spolu s ATSV Deutch Wagram, FC A11 Rapid Oberlaa, WAF Brigittenau, Wiener Sport – Club I.

Na turnaj sme sa pripravovali 2 mesiace, je to historicky prvá medzinárodná skúsenosť pod hlavičkou OFK Dražovce. Všetko sme chceli mať sto percentné, preto sme objednali nové dresy značky MEVA so slovenským znakom, nové tričká pre fanklub, reprezentačné vlajky, tyčové vlajky klubu a vlajky Slovenskej republiky.

Prvý zápas bol o 9.00 hod., preto sme cestovali skoro ráno 5.30 hod. Mysleli sme si, že deťom skoré vstávanie a cestovanie veľa nepridá. Pravdupovediac naše ciele boli užij si turnaj a následne výlet s deťmi po Viedni. Veľmi sme si práli zanechať dobrý dojem, za akadémie vo Viedni hrajú deti z viacerých krajín a tie sú na veľmi dobrej technickej úrovni. Deň pred turnajom bolo umiestnenie 6 – 7. miesto úspechom. Záujem o účasť prejavilo cca 70 ľudí. Nakoniec z dôvodu kapacity autobusu vycestovala 50 členná skupina, z toho 30 ľudí tvorila skupina fanklubu OFK. Táto skupinka rodičov doslova ovládla štadión, vytvorili úžasnú atmosféru pre trénerov a samozrejme deti. Nepretržité fandanie miestami prekážalo domácim, ale to ich zďaleka neodradilo. Vlajky, trubky, rapkáče, jednotné tričká a choráli OFK nám vytvárali takmer „domácu“ pôdu. Na prvý zápas v skupine sme nastúpili ako outsideri, na posledný ako favoriti. Všetky deti boli úžasné, do zápasov nastupovali zodpovedne, cieľavedome. Každú situáciu vyhodnocovali s veľkým prehľadom a zodpovednosťou. Prvý zápas sme zvíťazili 2:0, deti sa radovali a my sme nechápali čo sa deje. Deti zistili, že môžu dosiahnuť svoj prvý väčší úspech, opadla z nich tréma, nervozita a zápasy si doslova uživali. Môžeme byť na naše „dedinské deti“ veľmi pyšní a hrdí. Už tretí rok nepretržite, poctivo a tvrdo trénujú – ovocie už muselo prísť.

Turnaj sa skončil našim finálovým zápasom, v ktorom sme podľahli deťom z futbalovej školy Post SV 0:1 gólom z poslednej minúty. Skončili sme tam na peknom 2. mieste, zanechali sme veľmi dobrý dojem, nakoniec sme boli pochválení za herný prejav a tiež za úžasné fandanie priamo od organizátorov turnaja, od rozhodcov a niektorých domácich fanúšikov. Niekoľko minút po turnaji nás dokonca organizátori pozvali na ročník 2019.

Touto cestou by som sa rád poďakoval všetkým, ktorí nám pomohli finančne, materiálne, ale i morálne. Veľká vďaka patrí hlavne nášmu priateľovi Stanislavovi Svetlošákovi, ktorý nám turnaj navrhol a dohodol. Stanko je bývalý niekoľkonásobný československý a neskôr i slovenský reprezentant v atletike, je majster ČSSR v behu dokonca účastník MS v atletike v South Hour.

Ďalej patrí vďaka majiteľovi MEVA sportu Máriovi Kyjakovi, nášmu športovému fanúšikovi Miroslavovi Ledeckému, trénerom Michalovi Juritkovi, Vladovi Huboňovi, Martinovi Nitkovi, vodičovi autobusu Braňovi Vyskočovi, zástupcom Wiener Sport klubu za pozvanie a samozrejme rodičom detí za podporu a vytvorenú atmosféru.

Výsledky turnaja v skupine:

OFK Dražovce - WAF Brigittenau 2:0 – Šimon Huboňa, Simon Augustín
FC A11 Rapid Oberlaa - OFK Dražovce 0:2 – Šimon Huboňa, Richard Michálek
OFK Dražovce - ATSV Deutsch Wagram 3:1 – 2x Šimon Huboňa, Richard Michálek
Wiener Sport Club I - OFK Dražovce 0:2 – Boris Hesko, Richard Michálek

Semifinále:

OFK Dražovce - SC Wr. Neustadt 1:0 – Boris Hesko

Finále:

SV Post - OFK Dražovce 1:0

Peter Michálek – tréner

Foto: archív prípravky



Na futbalovom štadióne sa konal 2. ročník kempu prípravky



Obečný futbalový kemp Dražovce zorganizoval 29. 6. – 4. 7. na štadióne 2. ročník futbalového kempu pre deti vo veku 6 – 12 rokov. Na kemp počas 24 hodín dozerali tréner prípravky Peter Michálek spolu s vedúcim družstva Martinom Nitkom. V úlohe pomocných trénerov sekundovali trénerovi Vladimír Huboňa, Martin Putera a Michal Juritka. Chlapcov čakalo 5 dní plných driny a zábavy. Futbalový kemp podporilo niekoľko sponzorov: hlavný sponzor Špeciál Trans s. r. o. Želiezovce, MEVA šport, ďalej AG Náradie, Excel mix, Element, JOPEX – Jozef Petrek, Pekáreň Dražovce, Pekáreň Petit, OFK Dražovce a rodičia detí. Všetkým sponzorom veľmi pekne ďakujeme. Kempu sa zúčastnilo 26 detí, z toho 17 dražovských, 1 z Veľkého Orvišťa, 4 z Maduníc, 3 z Veľkých Kostolian a 1 z Viedne. Mimochodom David Svetlošák z Viedne je syn Stanislava Svetlošáka – Stanko je bývalý niekoľkonásobný československý a neskôr i slovenský reprezentant v atletike, je majster ČSSR v behu dokonca účastník MS v atletike v South Hour. Kemp prípravky dopadol opäť na výbornú. Ako som spomínal na začiatku článku, okrem kvalitných tréningov deti čakalo kopec zábavy v podobe akcie Hurá prázdniny, futbalového turnaja, či výlet loďou na Slňavu. Už teraz rozmýšľame, ako bude vyzeráť 3. ročník...

Peter Michálek – tréner prípravky



OFK Dražovce víťazne na 3. ročníku Memoriáli Jozefa Rusnáka

Počasie prialo, lopty boli nafúkané, ihrisko pripravené, stany postavené, guláš sa varil. Jednoducho nechýbalo nič, čo by bránilo vylosovať zápasy a zahájiť 3. ročník Memoriálu Jozefa Rusnáka, dlhoročného prezidenta OFK Dražovce. Na prvý zápas nastúpili domáce Dražovce proti Dubovanom. Naši chlapci zvíťazili tento zápas tesne na pokutové kopy. V druhom zápase nastúpili proti sebe Piešťany a Veľké Kostolany, v ktorom prehrali Piešťany 0:2. O tretie miesto si tak zahrali Dubovany a Piešťany. Tento zápas sa skončil prekvapujúco jednoznačne 3:0 pre Dubovany. Vo finále sme si zahrali s Veľkými Kostolianmi. Po prvom polčase sme prehrávali 0:1, no zápas sa nám podarilo otočiť a zvíťaziť 3:1, čo znamenalo celkové víťazstvo na turnaji. Nasledovalo vyhodnotenie, kde sme okrem poradia 4 mužstiev vyhodnotili aj najlepších strelcov OFK Dražovce za sezónu 2017/2018. V predprípravke sa stal najlepším strelcom Šimon Huboňa – 53 gólov. Šimon zvíťazil aj v prípravke, kde strelil 9 gólov. Filip Zivčák bol najlepší strelca žiakov s počtom gólov 13. V doraste zvíťazil Adrián Šúst, ktorý vsietil 8 gólov a v „A“ mužstve zvíťazil napriek odohranej len pol sezóny Michal Németh s počtom gólov 11. Po záverečnom ceremoniáli na-





sledoval ešte zápas starých pánov Drahovce - Viničné, ktorý sa skončil pre domácich priaznivcu 8:1. A to bol posledný bod programu, čo sa športu týka. Na hráčov už čakal chutný guláš z dielne manželov Rapavých, ktorým touto cestou dakujeme. Do tanca hrala skupina Hájiček band, ktorá nás skončila zabávať o jednej ráno. A veruže nezabávala len ona, ale aj p. Stanislav Svetlošák z Viničného, ktorý prítomných zabával na harmonike. Jednoducho 3. ročník MJR dopadol na výbornú.

**Martin Majtán – tajomník
OFK Drahovce**



OFK Drahovce informuje



Andrej Duchaj a Robo Zajac. Z Rakúska sa vrátil Martin Horúcka a pol sezóny si k nám odsťahoval z Austrálie Marcel Onder. Z Brunoviec k nám prestúpil Jozef Minárik a na ročné hostovanie prišli z Madunic Matej Rusnáčik a Jozef Hargaš. Prvé štyri zápasy novej sezóny hráme doma, čo znamená, že fanúšikovia si užijú futbalový mesiac.

Naši muži sa prvú časť sezóny trápili, k zlým výsledkom nepomáhali ani množiace sa zranenia. Cez zimnú sezónu sa káder nezmenil, jediná posila prišla z Boleráza – Michal Németh. Pomaly sa zapracoval do staronového mužstva, začali padať góly a pomaly ale isto sa ukazovali aj výsledky. Aj vďaka nemu dostalo mužstvo novú iskrú, zomklo sa a vyhrávalo viac na súperových ihriskách ako doma. Nakoniec sme sezónu ukončili na peknom 9. Mieste, na ktoré sme sa vytiahli z nepriaznivého 15. miesta.

Na rade je ale nová sezóna. Trénerom zostáva František Šuran, vedúcim mužstva stabilný Jozef Rusnák. Z kádra odišiel len Miloš Potrok na ročné hostovanie do Boroviec, naopak, do novej sezóny máme až 8 posíl....slovom osem posíl !!! Naspať sa vrátila trojica našich hráčov zo Šterús – Martin Michálek,

Náš dorast bol spojený s Madunicami a inak tomu nebude ani v tejto sezóne, nakoľko sa nenájde ani v jednej dedine dostatočný počet mladých – zameraných pre futbal. Dorastenci skončili na peknom 2. mieste z 11. mužstiev. Do ďalšej sezóny povedie dorast nezmenený tréner Adrián Hnilka. Vedúci dorastu zatiaľ do novej sezóny nie je známy. Prvú časť odohrá dorast na ihrisku v Maduniciach.

Žiaci si prvýkrát vyskúšali 4. ligu, v ktorej si počiňali obstojne. Skončili na 12. mieste z celkových 14. družstiev, no napriek tomu dokázali s viacerými držať krok. Aj žiaci nastúpia do novej sezóny spojením s Madunicami. Trénerom zostáva Pavol Sedláčik. Pri žiakoch skončil ako vedúci po dlhých rokoch Peter Hargaš, ktorého nahradí Zdenka Karabová. Žiaci odohrajú prvú časť na ihrisku v Drahovciach.

Prípravka a predprípravka odohrala pod vedením trénera Micháleka a jeho asistentov viac zápasov ako prvoligové mužstvá. V tabuľke skončila prípravka na 7. mieste z celkových 10. družstiev a predprípravka na vynikajúcom 2. mieste z celkových 11. družstiev. Okrem toho odohrali chlapci ešte niekoľko turnajov. O tom najúspešnejšom sa dočítate v samostatnom článku. Do novej sezóny nastúpi iba prípravka, nakoľko sa do predprípravky nahlásilo málo detí. Trénerom zostáva Peter Michálek, asistentmi budú Vladimír Huboňa a Martin Putera, vedúcim prípravky bude Michal Juritka.

Do novej sezóny nastupuje klub s nasledovným vedením:

- prezident – Peter Sedláčik
- tajomník – Martin Majtán
- ekonomický manažér – Peter Michálek
- športový a ISSF manažér – Peter Karaba

Týmto pozývam fanúšikov, aby prišli podporiť na domáce zápasy naše mužstvá v čo najväčšom počte.

Martin Majtán – tajomník OFK Drahovce



FS Kolovrátko od začiatku roka...



V tomto roku sa Vám prihovára po prvýkrát FS Kolovrátko.

V januári sme zaspievali našim hasičom pri preberaní hasičského vozidla T 815 POGO. Vo februári sme sa rozlúčili a odprevadili na poslednej ceste nášho speváka Františka Cesneka. Stanko nezabúdame na teba vo svojich modlitbách. Takisto sme tento rok spriemernili výročnú členskú schôdzu COOP Jednoty v kultúrnom dome. V apríli sme vystupovali v Maďarsku v meste Komárom v areáli Monoštorskej pevnosti. Jedná sa o najväčšiu novodobú pevnosť Strednej Európy, kde sa konala výstava a veľtrh „strieborná ekonomika“. Budujeme partnerstvá v rámci zahraničnej spolupráce Slovenská republika – Maďarsko. Touto cestou chceme poďakovať OÚ a poslancom za uhradenie nákladov za dopravu. Aj tento rok sme boli spolu s hasičmi stavať máj. Tiež sme boli pozvaní hasičmi na púť hasičov do Šaštína. V ten deň sme boli na večer zaspievať na Dražovskej kose. V tomto roku sa v Piešťanoch konal 10. ročník remesiel v areáli kúpeľov za účasti domácich a tiež zahraničných remeselníkov. FS Kolovrátko bol medzi účinkujúcimi v sprievode kúpeľného ostrova do mesta a naspäť, kde sme vystupovali medzi stánkami. V máji sme sprevádzali do kostola svadobný sprievod, nevesta Dominika Segešová a ženich Miloš Božík. Raz do týždňa sa stretávame na skúške v Klube seniorov, ale v stredu 20. júna to bolo netradičné...začali sme u p. Michálekovej Paulíny. Potešili sme ju niekoľkými piesňami a prajeme si, aby i naďalej bola našou sympatizantkou. Ďakujeme za pozvanie. V sobotu 7. júla sme tiež sprevádzali do kostola svadobný sprievod Barbory a Juraja Štrossových a FS Kolovrátko bol aj odčepiť nevestu. Ďakujeme všetkým za priazeň a tešíme sa na akcie v druhom polroku.

FS Kolovrátko

Foto: archív FS Kolovrátko



Kultúra v Dražovciach alebo „Čo bolo, čo bude“

Od 1. mája do 31. júla

boli v Dražovciach tieto akcie a aktivity:

1. máj – Det'ské rybárske preteky – org.: Rybári (jazero Važina)
5. máj – Rybárske preteky Važina 2018 – org.: Rybári (jazero Važina)
12. máj – Dražovská kosa (7. ročník) – org.: SKoS (lúka pri zbernom dvore)
13. máj – Deň matiek – org.: OÚ, ZŠ, MŠ, CVČ (kultúrny dom)
19. máj – Deň kvetov – org.: Obecný úrad (Dedinská ulica)
- 22.-25. máj – Záračný oriešok – org.: CVČ Dražovce (kultúrny dom)
26. máj – Majáles 2018 (13. ročník) – org.: OZ Superuvolnení (kultúrny dom)
27. máj – 1. sv. prijímanie – org.: Farský úrad (kostol sv. Martina)
2. jún – Súťaž mladých včelárov – org.: OZ Včeloz (Dom záhradkárov)
30. jún – Hurá prázdniny – org.: OZ Superuvolnení (štadión OFK Dražovce)
14. júl – Výlet na kúpalisko – org.: Červený kríž (Vincov les)
14. júl – Memoriál Jozefa Rusnáka (3. ročník) – org.: OFK Dražovce (štadión OFK Dražovce)
28. júl – Opekačka – org.: OZ Superuvolnení (farský dvor)
- 11.-18. august – Letný tábor Kubrica 2018 – org.: OZ Superuvolnení (Trenčín - Kubrica)

Od 20. augusta do 31. októbra

budú v Dražovciach tieto akcie a aktivity:

25. august – Dražovské vrtochy (8. ročník) – org.: Obecný úrad (centrum obce)
26. august – Omša za darcov krvi – org.: Červený kríž (kostol sv. Martina)
29. august – Kladenie vencov k SNP – org.: Obecný úrad (pamätník SNP)
15. september – Púť vlakom do Šaštína – org.: Klub seniorov (Šaštín)
15. september – Ukončenie leta – org.: OZ Superuvolnení (farský dvor)
16. september – Dražovská desiatka (41. ročník) – org.: Obecný úrad (štadión OFK Dražovce)
19. september – Posedenie pri gulášoch – org.: Klub seniorov (kultúrny dom)
13. október – Posedenie seniorov – org.: Obecný úrad (kultúrny dom)
20. október – Jesenné upratovanie – org.: Obecný úrad (celá obec)

Oktober – Charlie a továreň na čokoládu (premiéra) – účinkuje:

Divadlo Dobretka (kultúrny dom)

Oktober – Karolova teta (premiéra) – účinkuje:

Divadlo Dobreta (kultúrny dom)

Dražovský slovník

Prinášame Vám tradičnú rubriku s výrazmi z Krátkeho slovníka nárečia slovenského „dražovského“ podľa Cyrila Karabu, tentokrát na písmeno „L“.

1. labzuvať – bezcielne chodiť
2. lajblík – vesta
3. lepillo – lepidlo
4. lichva – dobytok
5. liliputka – druh malej sliepky
6. líscit – liezť
7. lokeť – lakeť
8. luft – vzduch
9. lumpuvať – nesmierne sa zabávať pri alkohole
10. lúchat – rýchlo piť

Ponuky obce

- inzercia v Dražovských novinách (jubileá, riadková a plošná reklama);
- prenájom Kultúrneho domu – peklo, veľká sála, kinosála;
- prenájom reklamnej plochy na autobusových zastávkach;
- ubytovanie na futbalovom štadióne;
- prenájom pivných setov;
- prenájom obecného vozidla MAN;
- info ohľadom všetkých obecných ponúk Vám poskytne **Martin Majtán** na telefónnom čísle: **0910 193 602**.

Z činnosti OZ Včeloz

28. 4. – 29. 4. sme uskutočnili exkurziu na ukážkovú včelnicu v Hybiach. Návšteva ukážkovej včelnice p. Martina Pivovarčího v obci Hybe.

Obdivovanie krás prírody v jarnom rozpuku spojené s takpovediac letnými vonkajšími teplotami je určite snom nejedného z nás. Ak sa k tomu pridá zmysluplný cieľ cesty spojený s možnosťou poznávania a overovania už poznateľného, je to o to krajšie. V čase, keď vedúci OZ Včeloz Dražovce p. Miroslav Habr plánoval prvú tohoročnú jarnú exkurziu pre členov a krúžkarov určite netušil, ako krásne sa tieto dva zámery spoja dohromady. Mali sme možnosť načrieť a ochutnať z obidvoch a výsledkom boli nezabudnuteľné chvíle „medzi svojimi.“

Všetko sa stalo skutočnosťou v priebehu soboty 28. a nedele 29. v posledný aprílový víkend roku 2018. Exkurzie sa zúčastnilo 11 členov miestneho OZ Včeloz, potešiteľné bolo, že medzi účastníkmi boli zastúpené takmer všetky vekové kategórie – 12 detí a 20 krúžkarov z celkového počtu 31 účastníkov.



Keďže sme vyrazili o deň skôr, mali sme možnosť zastaviť sa v sobotu na prehliadke skanzenu vo Vlkolínci. Tu sme obdivovali architektúru a ducha dediny, ktorá v dnešnej dobe už nie je obvyklým štandardom a vymyká sa v mnohých ohľadoch všetkému, čo dnes poznáme a ako žijeme. Návrat do čias spojených s našimi starými, veľmi poučný nielen pre nastupujúcu generáciu. Starší si oživil spomienky na svoju mladosť a mladší dostali možnosť porovnať a prehodnotiť tú samozrejmosť, s ktorou k niektorým pre nás, dnes bežným veciam pristupujeme. Nádherná okolitá príroda a rozmanitá zeleň okolitej zvlnenej krajiny na nás pôsobili ako magnet a podmanili si nás vôňou, ktorá nás sprevádzala až ku dverám autobusu. Deň sme ukončili ubytovaním a oddychom v Ivachnovej, v miestnom penzióne. Hlavným ťažiskom nášho záujmu bola ukážková včelnica v obci Hybe, kam sme sa s očakávaním nových zážitkov vybrali na druhý deň, v nedeľu. Počasie, pre líptovský región v tomto období roka tak netypické, nám pridalo na nálede a očakávanie príjemne strávených chvíľ na včelnici nás vyhnalo pomerne skoro ráno z nášho dočasného azylu. Po tristoštyroch hodinách strávených v autobuse sme sa ocitli na mieste. Už privítanie manželmi Pivovarčovými naznačilo srdečnosť, ktorá sprevádzala celé naše stretnutie. Detská časť výpravy si prišla na svoje pri vstupe do areálu včelnice, po zoznámení sa s prvými obyvateľmi tohto krásneho areálu. Na počudovanie to neboli včielky, ktoré nás vítali, ale k uvítaciu ceremoniiu prispeli papagáje a pokojne sa pasúce stádo kôz na príľahlom kopci.



Prvá časť našej návštevy včelnice prebehla na učebni. Náš hosťiteľ p. Pivovarčí nás najprv formou obrazovej prezentácie oboznámil s rokom včelára podľa jednotlivých mesiacov s dôrazom na činnosti, ktoré je potrebné v tom-ktorom mesiaci vykonať pre zdarný rozvoj včelstiev. Táto téma bola pre nás veľmi aktuálna vzhľadom k prevládajúcemu počtu začínajúcich včelárov v našom strede. Následná diskusia s riešením konkrétnych praktických požiadaviek zaujala aj našich najmladších a výdatne sa do nej zapájali. Na tomto mieste sa chcem p. Pivovarčímu poďakovať za empatiu a záujem, ktorý prejavoval k nášmu „driemajúcemu budúcemu potenciálu“, našim najmladším kolegom. Z celého stretnutia sme si odniesli výborný dojem, ktorý nepokazilo ani pár včelých bodnutí (doslova dve) pri aktivite okolo úľov.

Ďakujeme rodine Pivovarčiovej za to, že nám venovali kus svojho, pre včelára v tomto období tak vzácneho času. Pre nás to bolo vďaka vám skôr stretnutie dobrých známych, spojených spoločným nádherným a ušľachtilým záujmom. Nechcem zabudnúť ani na organizátora a vedúceho OZ Včeloz Dražovce Miroslava Habru – ďakujeme za nápad, realizáciu tejto exkurzie a za to, že o nás bolo po všetkých stránkach postarané.

Na záver zrnko múdrosti, ktoré pretrvalo stáročiami: Jeden možno neexistujúci staroveký filozof raz povedal: „Kto nezažil včelie bodnutie, nevie, čo je to...včelie bodnutie!“ Dvaja z nás, ktorí to zažili na včelnici v Hybiach s ním musíme len a len súhlasiť. Pravda pravdúca. Minulosť a prítomnosť sa pri včelách môžu prepojiť v jedinom okamihu. Túto exkurziu podporili sponzori Trnavský samosprávny kraj a obec Dražovce.

11. 5. – 12. 5. sme sa zúčastnili celoslovenskej súťaže mladý včelár v Banskej Bystrici, kde sme dosiahli veľmi dobré výsledky, patrí nám druhé miesto v korešpondenčnej súťaži, ktorej sme sa pravidelne zúčastňovali, druhé miesto v družstvách starší žiaci a predovšetkým druhé miesto Kristiána Karabu, ktorého delilo od prvého miesta iba pol bodu. Zúčastnil sa celosvetovej súťaže IMYB 2018, kde sa naše Slovenské družstvo stalo majstrom sveta mladých včelárov.

Rozhovor s majstrom sveta mladých včelárov pre rok 2018 Kristiánom Karabom:

Ako si sa dozvedel o súťaži a ako si sa tam dostal?

Už niekoľko rokov navštevujem včelársky krúžok v Dražovciach pod vedením pána Mirka Habru. Pán Habr nás zahlásil a pripravil na celoslovenskú





včelárku súťaž pre mladých včelárov, ktorá sa konala v Banskej Bystrici na Strednej odbornej škole pod Bánošom. Tam som skončil ako druhý v poradí a na celosvetovú súťaž IMYB 2018 vybrali prvých troch výhercov - mňa, Jána Medňanského a Filipa Drábika - obidvaja sú zo včelárskeho krúžku pri CVČ Včielka a ZO SZV Št. Závodníka v Púchove. Tak z nás zostavili slovenský tím a pod doprovodom vedúcej krúžku CVČ Včielka Evy Kováčovej sme sa zúčastnili na celosvetovej súťaži IMYB vo Francúzsku.

Aké disciplíny obsahuje takáto celosvetová súťaž?

Súťaž sa skladala z dvoch častí, praktická časť zahŕňala rôzne úkony práce so včelstvom ako robenie odložencov, stavanie úľa, vytáčanie medu, zbíjanie rámkov, prelarovanie atď. a teoretická časť obsahovala vedomosti z anatómie a z botaniky.

Čím vás obohatila súťaž mladých včelárov vo Francúzsku?

Kedže tam bolo 27 svetových štátov, tak na jednom mieste sme spoznali veľa rôznych kultúr a zvykov, bol tam bohatý kultúrny program, na ktorom sa podieľali všetky pozvané štáty, našim slovenským programom, ktorý zostavila Evka Kováčová sme tiež veľmi zaujali a zožali úspech. Tiež pre nás usporiadali výlety do Duna du Pilat, Bordeaux a zažili sme aj kúpeľ v Atlantiku.

Aké ste mali pocity ako výhercovia súťaže IMYB 2018?

Najprv sme si neboli istí, či výsledky prečítali správne a dokonca sme si mysleli že sa pomylili a mysleli Slovinsko, potom nás napadlo, či zle nezráтали body ;), no keď sme pochopili, že sa nestal omyl, že naozaj sme dosiahli najviac bodov a umiestnili sme sa na prvom mieste, tak naša radosť bola veľmi silná. Týmto chcem aj poďakovať p. Mirkovi Habrovi, že sa nám tak venuje a umožňuje nám zažívať aj takéto situácie a Drahovce sú preslávené ako „včelárska dedinka“, tiež Evke Kováčovej, ktorá má tiež veľké zásluhy na organizácii a príprave na súťaž IMYB 18 a jasné, že včielkam, lebo bez nich by sme tu neboli ani my ;).

16. 6. 2018 sme reprezentovali našu obec so včielkami na veľmi peknej akcii Prechádzka rozprávkovým parkom, kde naše stanovište bolo plné záujemcov o včely a život včiel v úloch.

22. 6. 2018 sa konala súťaž o vedomostiach o včelách a včelích produktoch pre členov krúžkov na Slovensku.

Vyhodnotenie súťaže „čo viem o včelách“

Žiaci:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. Rastislav Lekár | počet bodov: 38 |
| 2. Ivan Habr | počet bodov: 37 |
| 3. Adela Sedláčiková | počet bodov: 30 |

Členovia krúžku dospelých:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. Kristína Krchnáková | počet bodov: 44 |
| 2. Anton Masarech | počet bodov: 38 |
| 3. Milan Bokor | počet bodov: 36 |
| 4. Peter Borovský | |
| 5. Edita Karabová | |
| 6. Pavol Podolák | |
| 7. Václav Bazala | |
| 8. Jana Bazalová | |



Ostatní súťažiaci:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. Jitka Sedláčiková | počet bodov: 30 |
| 2. Zuzana Gábrišová | počet bodov: 22 |
| 3. Martin Habr | počet bodov: 20 |
| 4. Lívia Habrová | |

Na včelárskom a prírodovednom náučnom chodníku pokračujeme s údržbou priestorov, pre návštevníkov sme rozšírili mobiliár, zriadením chemického WC a vody. Plánujeme opravu oplatenia areálu z prostriedkov nadácie EPH.

Chceme pozvať všetkých na náš náučný chodník:

Ponúkame Vám využitie voľného času na rekreáciu a oddych v priestoroch prírodovedného a včelárskeho náučného chodníka pri dome záhradkárov v Drahovciach.

Otvorené pre verejnosť bude od 1. augusta 2018 v letnej sezóne vždy v sobotu od 13:00 hodiny.

K dispozícii bude pre návštevníkov:

- priestor na grilovanie a opekanie
- hojdačky pre deti
- priestor na športové využitie
- elektrická energia
- voda
- chemické WC
- pobyt v apidomčeku
- ochutnávka včelami ožiarené vody
- prehliadka včelárskeho a prírodovedného chodníka
- odborný výklad o živote včiel

V prípade požiadavky rezervácia pre skupiny.

Možnosť zakúpenia medu, včelích produktov a drobného občerstvenia.

Vstup zdarma.

Pri záujme prísť navštíviť náš chodník mimo otváracie hodiny kontaktujte nás na číslach: 0948 227 286; 0908 486 409

Miroslav Habr – OZ Včeloz

Okienko včelára

Vážení čitatelia, chceli by sme Vám v pravidelnej rubrike predstaviť postupne všetky včelie produkty, pridať zaujímavý recept s medom a taktiež nejakú zaujímavosť zo života včiel.

Biopole včelstva

Jeden zo zázračných produktov včiel, zatiaľ úplne nepreskúmaný je VYŽAROVANIE MAGNETICKÉHO POLA VČIEL. Vlastné biopole včelstva je veľmi intenzívne pole okolo včelej rodiny. Aj keď moderná veda nevie toto pole popísať ani uchopiť, dá sa zmerať jeho dosah. Je zhruba 60 cm okolo úľa.

Biopole včiel sa skladá z viacerých druhov žiarenia

- Infračervené žiarenie
- Elektromagnetické vlnenie
- Mikrovibrácia
- Biorenozance

Pobyt / spanie u včiel je vynikajúca wellness procedúra.

Priaznivé pôsobenie včiel je tak silné, že tam kde sa objavujú včely, sa do roka zlepšuje ekologické prostredie v okruhu jedného kilometra.

Podľa jednej americkej univerzity sa v tele včiel nachádza veľké množstvo magnetických častíc – magnetitov, ktoré včelám mimo iného pomáhajú v orientácii v zemskom magnetickom poli, preto by mohlo množstvo včiel dokázať divy.

Včelami ožiarená voda dokáže po dlhodobom užívaní:

- Znížiť hladinu cukru v krvi
- Potlačiť bolesť hlavy
- Zmierniť až odstrániť zažívacie problémy a zápchu
- Upraviť menštruačnú nepravidlosť
- Upraviť chronický zápal močových ciest
- Odstrániť nespavosť
- Navodiť pocit sviežosti

Používanie

Ožiarené nápoje a potraviny je možné konzumovať v akomkoľvek množstve, ale k dosiahnutiu pozorovateľného účinku je vhodné viac ako jeden liter denne. Účinky pri rôznych chorobách nie sú známe. Všeobecne by mal byť pozitívny vplyv na priebeh všetkých ochorení. Liečbu nijak nenarušuje.

OZ Včeloz

Zo života CVČ Dražovce

„Odyseáci“ si priniesli domov víťazný pohár z Nemecka!

Hoci prázdniny sú už v plnom prúde, v myšlienkach sa predsa len z času na čas vraciame späť, spomínáme, hodnotíme, robíme plány na nový školský rok... Takto je to aj s našou „odyseou“, pretože ju robíme radi a vždy sa na ňu tešíme.

Aj v tomto školskom roku sa nám podaril majstrovský kúsok. Po úspešnej prezentácii svojich celoročných projektov na národnom kole OM 6. – 8. apríla 2018, naši najstarší „odyseáci“ dostali opäť po dvoch rokoch možnosť zúčastniť sa na súťažnom Eurofestivalu OM 27. 4. – 2. 5. 2018, tentoraz v EJB WERBELLINSEE (BERLIN) v Nemecku. Vzhľadom na to, že účasť na týchto medzinárodných súťažných stretnutiach je finančne veľmi náročná, všetci hoci boli úspešní, sa zúčastniť nemohli. Rozhodli sme sa pre starších žiakov a tak reprezentovať odišli naše dva tímy Own story a Origoš,



spolu štrnásť žiakov: Filip Boďa, Jakub Marcius, Daša Pavelková, Jarmila Micháľková, Lesana Behanová, Saskia Boďová, Nina Gallasová, Timea Mackeková, Ella Ledecká, Matej Brezovský, Aurel Surový, Mário Dusík, Martin Segeš, Jesica Michalidesová.

Slovensko na Eurofestivalu zastupovali len naše dva tímy a práve preto sme cítili o to väčšiu zodpovednosť a to nielen voči sebe. Bolo len na nás ako dôstojne a na úrovni budeme reprezentovať našu krajinu. Pochybovať sme sa na festival pripravovali. Nielenže sme doma skúšali a vylepšovali naše predstavenia, ktoré sme museli predviesť takmer pred tisícovkou zahraničných divákov, ale zároveň bolo nutné pripraviť aj množstvo ďalších vecí. Napríklad na medzinárodný kultúrny večer vymyslieť a nacvičiť dôstojný program, pre našich nadchádzajúcich priateľov bolo potrebné pripraviť darčeky, vyhľadať sponzorov a tiež sa pripraviť aj na medzinárodnú burzu, ktorá sa už stala festivalovou tradíciou. Každá krajina totiž predstavuje na burze svoje národné špeciality, výrobky typické pre tú ktorú krajinu, či rozdáva rôzne propagačné materiály, ktoré danú krajinu predstavujú. A na to sa naozaj treba dôkladne pripraviť. Na pamäti musíme mať celý čas, že reprezentujeme nielen seba, ale Slovensko. Nejaký čas sme preto venovali tiež vlastnoručnému zhotovovaniu rôznych upomienkových predmetov, ktoré by sme na burze mohli ponúknuť. Všetko sme napokon zvládli a ako sa neskôr ukázalo, úspešne sme reprezentovali nielen seba, našu obec, ale aj našu krajinu.

Najskôr tímy čakala prezentácia úloh, s ktorými uspeli na našom národnom kole OM pred medzinárodnými porotcami. Jeden náš tím riešil úlohu klasickú, kde museli parodovať príbeh na základe narážajúceho literárneho diela (v našom prípade úryvok Alice z krajiny zázrakov z knihy Lewisa Carrolla), zdokumentovať ho a doložiť dôkazmi o pravdivosti. Tím druhý zasa riešil úlohu sci-fi príbehu o medzigalaktických stretnutiach v hlbokom vesmíre. Medzitým jednotlivé tímy museli čo najlepšie absolvovať ďalšiu časť súťaže, riešenie tzv. spontánnych úloh, ktorých zadania sa dozvieme len priamo na mieste. Okrem prezentácie a riešenia vyššie spomínaných úloh, v Nemecku na nich čakali ešte ďalšie, nie menej náročné úlohy.

Jazykovú bariéru, ktorá býva na medzinárodných stretnutiach najväčším problémom, sme tiež zvládli celkom dobre. Už od samého príchodu sme totiž podľa medzinárodných pravidiel Odysey mysleli museli pracovať spoločne v novovzniknutých medzinárodných tímoch: **1. tím tvorili Slovensko, Francúzsko, Ukrajina a Čína; 2. tím tvorili Slovensko, India a Moldava.** Počas celého náročného týždňa sa snažili naozaj všetci. Prvé ostychy pomaly odchádzali už po prvom zoznamovacom zábavno-súťažnom stretnutí, kde si všetci vyskúšali nielen svoje fyzické zdatnosti, ale aj kreatívne myslenie a dôvtip. Náročnejšia jazyková skúška bola však ešte len pred nami.

Úlohou medzinárodných tímov je počas festivalových dní spoločne vyriešiť a aj následne prezentovať na danú tému samostatnú osobitú úlohu,

ktorú hodnotí medzinárodná porota. Veď predsa sme na súťažnom medzinárodnom stretnutí. Nie je jednoduché vytvoriť funkčný tím, ktorý sa vlastne líši vo všetkom, v jazyku, kultúre, líši sa inakosťou jednotlivcov, aj rôznorodosťou názorov. Je to pre všetkých obrovská skúsenosť. Tímy sú nútené tráviť spoločne čo najviac času, čo pomáha odstraňovať postupne bariéry. Aj keď to nie vôbec jednoduché, začiatky sú vždy ťažké a rozpačité, postupne to prvé napätie však upadne a jednotliví členovia medzinárodného tímu si cestu k sebe nájdu. Dôležité je chcieť si nájsť spoločnú cestu k dosiahnutiu daného cieľa. Tento rok mali za úlohu vymyslieť a prezentovať príbeh na tému Cirkus, ktorý musia tvoriť umelci rôznych krajín a spoločne predviesť tradičné, súčasné a budúce cirkusové umenie ovplyvnené kultúrou jednotlivých krajín. Znie to síce veľmi jednoducho, ale jednoduché to nie je. Súvisia s tým ešte ďalšie menšie, nie však menej náročné úlohy, ktoré medzinárodná porota v predstavení hodnotí. No a prezentácia predstavenia musí byť samozrejme v anglickom jazyku. Od samého začiatku je preto dôležitá spolupráca a snaha čo najviac sa spoznávať, aby svoje postrehy mohli využiť pri riešení spoločnej úlohy. Jednotlivé tímy majú dovolené využívať pri prezentácii pôvodné, alebo upravené kostýmy, rekvizity a kulisy, ktoré si zhotovili doma pre potreby riešenia dlhodobých úloh. Takže najviac času vlastne trávia pri práci..., každý sa chce predsa ukázať a každý chce byť úspešný. Výsledky zodpovedného prístupu a svedomitej práce sa dostavili aj tentoraz. Netrpeliví a plní očakávania sme čakali na slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie cien. A vyšlo to... na výsledkovej tabuli sa odrazu objavil medzinárodný tím aj so Slovenskom. Získali sme krásne tretie miesto a domov si priniesli diplom a pohár. Naša celoročná snaha sa vyplatila.

Aj keď za takýmto skvelým medzinárodným podujatím je množstvo hodín práce, množstvo úsilia a mnohokrát prídu chvíle, kedy si myslíme, že to nedokážeme, vždy to stojí za to. Je to pre nás obrovská škola do života, obrovská skúška a zároveň ešte väčšia motivácia byť úspešnejší a lepší aj v nasledujúcom školskom roku.

Podakovanie.

Nič z toho by však nebolo, keby neboli za týmto všetkým dospelí ľudia, ktorí nám veria a pomáhajú. Dovoľte nám preto aj touto cestou poďakovať. Ďakujeme predovšetkým obci Dražovce a p. starostovi Ing. Jurajovi Kleinovi, za ich dôveru a finančnú podporu, bez ktorej by sme sa medzinárodného programu Odysea mysle nemohli zúčastňovať. Ďakujeme Trnavskému samosprávnemu kraju a pánovi predsedovi TTSK Jozefovi Viskupičovi za finančnú podporu a za prezentačné darčeky. Ďakujeme Pekarňi Dražovce, p. Jane Michálkovej za pomoc pri prekladoch povinných textov a tlačív, ďakujeme všetkým, ktorí nám pomáhali a celkom na záver poďakovanie patrí aj rodičom, ktorí nás podporovali.

Zázračný oriešok

Len čo sme sa vrátili z Nemecka, čakal na nás ďalší významný festival, tentoraz u nás doma v Dražovciach a v Piešťanoch: X. ročník festivalu rozhlasových rozprávok, **ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2018 (22. – 25. 5. 2018)**, a tiež ďalšie zaujímavé aktivity súvisiace už aj s blížiacim sa koncom školského roka.

Mesto Piešťany v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany a RTVS organizovali v dňoch 22. – 25. mája 2018 X. ročník festivalu rozhlasových rozprávok **ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2018**. Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe. Festival sa organizuje každé dva roky a jeho cieľom je prezentácia, súťažná konfrontácia rozhlasovej dramatickej tvorby a bezprostredné stretnutie tvorcov s poslucháčmi rozhlasových rozprávkových hier, rozhlasových večerníkov a hier pre deti a mládež, ich rodičmi, pedagógmi a knižničnými pracovníkmi.

Kedže už tradične súčasťou festivalu býva množstvo sprievodných podujatí, ktoré prebiehajú nielen na území mesta Piešťany, ale aj v blízkom okolí, ich súčasťou sa stalo aj CVČ Dražovce. V spolupráci s Ms knižnicou v Piešťanoch sme zorganizovali niekoľko spoločných podujatí.



Hneď v prvý deň festivalu 22. 5. 2018 sme sa v spolupráci s našou ZŠ zúčastnili na slávnostnom festivalovom programe pre deti, **Podme spolu do rozprávky**. Detská bábková

postavička so zvláštnym menom Analfabeta Negramotná, vedená skúsenou bábkoherečkou Barborou Zamiškovou, zábavnou formou postupne predstavovala autorov a hostí festivalu v Ms knižnici v Piešťanoch. Naše deti si mohli zároveň pozrieť autorskú výstavu Kataríny Ilkovičovej pod názvom **Čaroles**, v ktorej predstavila výber z vlastnej ilustrátorskej tvorby. Priestorová koláž z motívov ilustrácií, rôznych rozprávkových postáv vytvárala čarovný les, ktorý skrýval aj interaktívne časti pre deti. Ďalšie podujatia ZO 2018 prebiehali u nás v CVČ Dražovce.



Vo štvrtok 24. mája sa uskutočnilo pre staršie deti podujatie **Rozprávky Múdrej Aničky, šalamúnskej hlavičky**, na ktorom sa zúčastnili aj žiaci zo ZŠ M. R. Štefánika Hlohovec, ako aj žiaci našej ZŠ v Dražovciach. Stretili sa s významnými literárnymi tvorcami: s ilustrátorom Martinom Kellenbergerom, Zuzanou Belkovou, pracovníčkou Slovenského rozhlasu, vedúcou Odboru vlastnej tvorby Slovenského rozhlasu a popularizátorom a milovníkom kníh bez ktorého by sme si slovenský literárny svet nevedeli predstaviť, Dadom Nagyom, ktorý podujatie moderoval.

Témou podujatia bola kniha významného spisovateľa Petra Glocku Čarovala Anička, šalamúnska hlavička, ktorá vzdáva poctu najväčšiemu slovenskému rozprávkarovi P. E. Dobšinskému, ktorého 190. výročie narodenia sme si pripomenuli v marci tohto roku. Táto trojgeneračná kniha, vychádzajúca z odkazu Pavla Emanuela Dobšinského, že najviac nás zblížujú a oblažujú chvíle spoločného rozprávania a čítania kníh. Sprievodcom do krajiny fantázie, sú ilustrácie Martina Kellenbergera, ktoré vychádzajú z bohatého odkazu slovenského folklóru. Priestoru na spoločný rozhovor a zodpovedanie množstva zvedavých otázok bolo naozaj dosť. Pán Kellenberger musel deťom o. i. nielen porozprávať o tom, ako vznikajú jeho ilustrácie, ale zároveň aj prakticky predviesť. A tak sa spolu s deťmi vybrali do novej spoločnej rozprávky. Deti dávali námety a pán Kellenberger kreslil. Pani Belková zasa deťom veľmi zaujímavo porozprávala o živote a práci v Slovenskom rozhlase. Ohotne, pútavo odpovedala na otázky žiakov. Zvedavé otázky neobišli ani Dada Nagy, ktorý počas podujatia dokázal svojou profesionalitou zaujať deti aj dospelých a vytvoril skvelú atmosféru počas celého dopoludnia.

Po rozprávkovej cestičke – takto sa volalo ďalšie podujatie, tvorivý workshop s ilustrátorom Martinom Kellenbergerom, na ktorom si žiaci overili svoje umelecké vlohy pri spoločnej práci s ozajstným výtvarníkom a ilustrátorom. Témou bola opäť Dobšinského rozprávka. Nádejní umelci pracovali ľubovoľnou technikou (akvarel, vodové farby aj pastelky). Na záver ako ináč si urobili spoločnú fotku s p. Kellenbergerom.

František Nebojsa, Až opadá lístie z dubu... takýto bol názov inscenácie na motívy zbierky Jana Wericha Fimfárum. Účinkovali študenti Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU v Bratislave. Na divadelnom predstavení



sa zúčastnilo 80 žiakov II. stupňa ZŠ Dražovce a 40 žiakov ZŠ M. R. Štefánika z Hlohovca. Predstavenie žiakov upútalo kreatívnymi zaujímavými bábkami, vtipným námetom a výbornými hereckými výkonmi. Žiaci ocenili aj hudobné spracovanie a humor. Keďže zvolené rozprávky sa vysmieľajú ľudským neduhom ako je lenivosť, holdovanie alkoholu či chamtivosť a pod. vlastnosti, témou naozaj vždy aktuálnou zaujali. Čert so zmyslom pre humor alebo obri, ktorí sú skôr neohrabaní ako zlí a múdry humor, určený nielen pre deti, ale aj pre dospelých, bavili všetkých viac ako hodinu. Najdôležitejšie však je, že prostredníctvom tvorivého prístupu realizátorov tohto predstavenia, sa žiaci zoznámili s tvorbou známeho českého filmového a divadelného herca, speváka, spisovateľa, dramatika a filmového scenáristu, významného predstaviteľa medzivojnového a povojnového českého divadelnej a filmovej kultúry, čo ocenili najmä pedagógovia.

Popoludňajší zážitkový workshop pod názvom **Kde bolo, tam bolo... za siedmimi horami, za siedmimi dolinami...** na motívy tvorby Pavla Dobšinského v spolupráci s EDUdrama BA, si užívali naši herci z divadelného krúžku Dobretka. Účinkovali Veronika Kořínková a Barbora Jurinová.

Keďže cieľom festivalu o. i. je hlavne vytvorenie spätnej väzby a získanie poslucháčskych hodnotiacich názorov z odposluchov súťažných titulov, ktoré vznikli na základe konkrétnej literárnej predlohy, vyberá ich odborná a detská porota. Členmi detskej poroty počas tohto ročníka boli aj naši žiaci **Martin Segeš, Timea Maceková, Soňa Pavelková, Filip Bazala, Laura Manáková a Paulínka Rapavá**. Ich úlohou bolo pozorne počúvať súťažné nahrávky a vybrať titul, ktorý ich najviac zaujal.



Súčasťou sprievodných aktivít sú pravidelne aj výstavy. Aj u nás v CVČ, v priestoroch kultúrneho domu si mali možnosť pozrieť deti aj široká verejnosť dve výstavy. Od 22. 5. – 25. 6. 2018 to bola výstava pod názvom **Labyrint imaginácie**, na ktorej si návštevníci mohli pozrieť ilustrácie viac ako 30 ocenených slovenských a českých ilustrátorov na BIB 1967 – 2017. Vystavujúci autori boli: František Skála, Stanislav Kolíbal, Jiří Běhounek, Markéta Prachatická, Květa Pracovská, Vladimír Novák, Miroslav Jágr, Adolf Born, Dagmar Berková, Ján Kudláček, Eva Bednářová, Albin Brunovský, Viera Bombová, Ondrej Zimka, Dušan Kállay, Miroslav Cipár, Róbert Dúbravec, Ľubica Končeková-Veselá, František Blaško, Robert Brun, Katarína Šuteková-Ševelová, Viera Gergelová, Jana Kiselová-Siteková, Peter Uchnár, Ľuboslav Paľo, Martina Matlovičová-Kráľová, Tomáš Klepoch, Daniela Olejníková. Táto výstava bola pripravená v spolupráci s BIBIANOU, Medzinárodným domom umenia pre deti a Ms knižnicou v Piešťanoch.

Ďalšou v poradí druhou, bola výstava ocenených detských prác z medzinárodnej výtvarnej súťaže venovanej Pavlovi Dobšinskému a Božene Němcovej s názvom **Neodíd' nám, rozprávočka...**, ktorá bola sprístupnená deťom aj širokej verejnosti od 4. 6. – 22. 6. 2018. K výstave prebiehali aj



výtvarno-dramatické workshopy **Z rozprávky do rozprávky**. Uprostred krásnych ilustrácií formou zábavných tvorivých aktivít sa deti z našej MŠ z veľkej a strednej triedy, ako aj všetci žiaci I. st. našej ZŠ, či deti z krúžku tvorivej dramatiky pri CVČ, zoznámili s tvorbou našich prvých rozprávkarov Pavla Dobšinského a Boženy Němcovej.

8. 6. 2018 prebiehal u nás v CVČ kombinovaný workshop s literárno-hudobno-výtvarnými aktivitami, pod názvom **Hudba štyroch ročných období** na motívy Škriatkovia a víla od Jána Uličianskeho si užívali žiaci druhého ročníka našej ZŠ v Dražovciach. V priebehu tvorivej hry deti učili precítiť rytmus, tóny, farby štyroch ročných období a prostredníctvom spoločného rituálu zároveň pomohli literárnym hrdinom obnoviť poriadok v prírode. Podujatie sme pripravili v spolupráci s Ms knižnicou v Piešťanoch a n.o. Osmijanko BA.

Exkurzia do Žiliny

Keďže väčšinu našich „centráckych aktivít“ počas celého roka tvoria tvorivé aktivity, nebolo to inak ani na konci školského roka, kedy už tradične pripravujeme pre našich členov výlet, či exkurziu. Tento raz sme vycestovali vlakom s našimi mladšími žiakmi do neďalekej Žiliny. Naším cieľom bola prehliadka Budatínskeho zámku a nedávno otvorené múzeum bábok v Rosenfeldovom paláci. Na prehliadke zámkom nás mimoriadne zaujala unikátna výstava **Drotárov rok**, realizovaná pri príležitosti 100. výročia založenia Československej republiky. Počas výstavy sme mali možnosť vidieť nielen diela českých majstrov drotárskeho umenia, ale zároveň sa oboznámiť s vývojom a významom drotárskeho remesla u nás na Slovensku. Deti si však predsa najviac užívali **Bábky v podkroví**. Presne takýto názov nesie náučný chodník najstaršieho profesionálneho bábkového divadla na Slovensku, ktorý mapuje svoju históriu od svojho vzniku v r. 1950 až po súčasnosť. Deti mali možnosť nakuknúť do tajomného sveta bábok v podobe jedinečnej expozície. Pod odborným vedením lektorky, sa nielen oboznámili s divadelnými bábkami, ale si aj vyskúšali rôzne druhy bábok, ocitli sa v tieňovom divadle a tiež sa stali jeho tvorcami, dozvedeli sa tiež čo je vlastne čierne divadlo a ako vzniká. Na tvorivých dielňach si na záver vlastnoručne vyrobili papierovú pohyblivú bábkku. Táto exkurzia určite stála za to, veď bábkové divadlo má na Slovensku dlhú a bohatú históriu. Načerpali sme nielen znalostí, ale hlavne veľa inšpirácií, ktoré určite využijeme pri našich tvorivých aktivitách počas školského roka.

Blanka Kollárová – CVČ Dražovce

Foto: Mgr. Nataša Pažitná



Zo života školy

Školský rok veľmi rýchlo utiekol a naše deti odišli na vytúžené prázdniny. Tohtoročnému oddychu predchádzali dni naplnené učením, poznávacími, vzdelávacími a výchovnými aktivitami.

Škola v prírode

Týždeň od 30. apríla do 4. mája bol pre žiakov prvého stupňa nezabudnuteľným. Spolu s pani učiteľkami sa vybrali do školy v prírode. Kľukatá cesta autobusom mala jasnú cieľovú stanicu – rekreačné stredisko Fantázia v Starej Myjave. Krásna príroda, ponuka rôznych aktivít nadchla naše deti hneď pri príchode. Pravidelné doobedňajšie vyučovanie vystriedali poobedné kluby – strelba z luku, jazda na koníkoch, rybolov, vyrábanie drobných ozdôb, lezenie na horolezeckej stene, šport, tanec. Neodmysliteľnou sa stala aj návšteva Minifarmy v Lubine.



Deň matiek

Druhá májová nedeľa je už tradične venovaná našim mamám. Tohtoročný Deň matiek sa niesol v znamení ľudových tradícií. V priestoroch kultúrneho domu vystúpili deti materskej a žiaci základnej školy. Pieseň „V slzách matička sedela“, ktorú sa učili ešte naši starí a prastarí rodičia, umocnila atmosféru dojímavého popoludnia.



Literárno-dejepisná exkurzia

Žiaci druhého stupňa v máji navštívili Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, kde mali možnosť okrem prehliadky absolvovať aj vedomostný kvíz, v ktorom nezahabovali svojimi vedomosťami našu školu. Ďalšou zastávkou bol hrad Devín v Bratislave, kde získali cenné informácie, ktoré využijú na hodinách dejepisu a slovenčiny.

Svätoplukovo kráľovstvo oživa

Už po tretíkrát sme sa zapojili do celoslovenskej súťaže „Svätoplukovo kráľovstvo oživa“ svojimi literárnymi a výtvarnými prácami. Až tento rok získal žiak 4. ročníka Adam Lengsfeld čestné uznanie poroty za nasledujúcu báseň.

Keby som bol Svätopluk

*Svätoplukom chcem sa stať,
ako on tu panovať.
Krásu nášho kraja veľkú,
koňom prejsť by som chcel vcelku.
Jazdil by som v lesklej zbroji,
nech sa každý zloduch bojí.
Prešiel by som každý kraj,
v mojej ríši bol by raj.
Slovania by spievali,
všetci svorne držali.
Ako prúty vedľa seba,
zdolali by sme súpera.*



Medzinárodný deň detí

Asi všetky deti túžobne čakajú na tento deň plný prekvapení. Ani tohto roku tomu nebolo inak. Učiteľia pripravili súťaže, zhotovili rekvizity, aby deťom urobili čo najväčšiu radosť. Tie sa s nadšením púšťali do každej novej disciplíny a ich odmenou boli drobné sladkosti, ktoré nám zakúpili rodičia. A tak sme spoločnými silami pripravili deťom nezabudnuteľné dopoludnie.



Dražovské olympijské hry Michala Klasu 1. ročník

Piatok 22. júna 2018 sa žiaci ZŠ a deti najstaršieho oddelenia MŠ zhromaždili na školskom dvore, kde sa uskutočnil slávnostný ceremoniál 1. ročníka Dražovských olympijských hier s ich hlavnou myšlienkou prežitia športového ducha a nádeje, že človek je tvor vznešený a jeho najzákladnejšou vlastnosťou je ľudskosť. Naše hry sa niesli v duchu hesla „Byť poctivý voči súperovi, ale aj sám voči sebe“. Hry mali nasledovný priebeh:

1. Hymna SR
2. Slávnostný beh s olympijským ohňom

3. Príhovor riaditeľky školy a predsedu Trnavského olympijského klubu, predsedu regionálneho štábu olympijských aktivít p. Godála
4. Slávnostné dekorovanie športovca Martina Janovského
5. Olympijská hymna
6. Sľub športovcov

*V mene všetkých súťažiacich športovcov rôznej pleti, rôznej národnosti a rôzneho vierovyznania **sľubujem**, že vystúpime na dražovských olympijských hrách ako čestní súper, rešpektujúci pravidlá, ktoré ich riadia, za šport bez doping, v rytierskom duchu pre česť našej krajiny a slávu športu, verní zásadám športového ducha. **Tak sľubujem.***

7. Pochod tímov

Za olympijskou vlajkou, ktorú niesli v národnom kroji členovia tímov usporiadateľskej krajiny, kráčali športovci rôznych krajín a rôznych vekových kategórií. Na čele každého tímu bol vedúci pretekár so zástavou krajiny, ktorú reprezentoval.

Pri atletických disciplínach sa bodovalo systémom olympijského hodnotenia

a poradie tímov sa stanovilo súčtom bodov zo všetkých disciplín /skok do diaľky, hod medicinbalom, beh/ a futbalu.

Pretekári umiestnení na prvých troch miestach získali medaily a víťazný tím si odniesol Putovný pohár.

Rekonštrukcia materskej školy

V materskej škole bolo tohto roku viac práce ako inokedy. V týchto dňoch sa pripravilo všetko k rekonštrukcii, ktorá pozostáva zo zateplenia budovy, výmeny elektriky a kúrenia, novej strechy a ďalších inštalačných prác. Verím, že trpezlivosť rodičov a nás všetkých pri núdzovom režime chodu škôlky prinesie ovocie v podobe krásnej modernej budovy.

PhDr. Miroslava Rojková, riaditeľka školy

Foto: Mgr. Nataša Pažitná



Kozmetické okienko

Denisa Karabová podniká v oblasti kozmetiky už viac ako 25 rokov. Vlastní viacero certifikátov v tejto oblasti a neustále pokračuje vo vzdelávaní. Pri aplikácii využíva nové moderné techniky a metódy.

Dnes pokračujeme v spoznávaní nových objavov v kozmetológii. Jedinečným produktom jednej francúzskej firmy je výrobok vo forme koncentrovanej vodičky, ktorý mení metabolizmus v pokožke. Je to výrobok, ojedinelý na svete. Jeho technológia už v roku 1972 získala Nobelovu cenu. Dodnes žiadna iná firma nevyvinula nič podobné. Táto zázračná vodička, ktorá sa na navlhčenom tampóne vtlačá do vytlačenej pleti, robí priam zázraky. Jemne odstraňuje odumreté bunky, urýchľuje ich obnovu a tým zabezpečuje mladší vzhľad. Mení v pokožke metabolizmus a to tým, že si hľadá problém v narušenej alebo chorej bunke a vyrieši ho. To znamená, že pórovitá pleť zostáva hladká, žilky sa stiahnu, odstráni sa akné a vyhladia sa jemné vrásky. Okrem toho odstraňuje pigmenty. Chráni pleť a podporuje regeneračný potenciál pleti. Jej technológia už vtedy bola nanotechnológiou.

Nanočastice - teda častice s rozmermi v oblasti nanometrov. Nanometer (nm = 10 – 9 m) je tisícina milimetra. Tieto malé nosné častice naplnené aktívnymi látkami slúžia ako ihly injekčných striekačiek, ktoré dokážu prepichnúť bunkovú stenu a umiestniť do bunky miniatúrne

množstvo látky. Prenikajú aj cez zrohovatenú hornú vrstvu kože do spodných vrstiev kože a prinášajú tam kyslík. Ten zlepši tvorbu kolagénu. Koža po pravidelnom používaní vyzerá zdravo a mladšie.

Genetické laboratória urobili v roku 2017 významný objav v oblasti bunkového programovania, ktoré spomaľuje starnutie, omladzuje bunky a dokáže odvrátiť poškodenie DNA. Začínáme tak objavovať revolučné riešenie, ktoré spomalí alebo dokonca môže zastaviť proces starnutia. Epigenetický objav ukazuje, že je možné opraviť negatívne znaky vo vnútri bunky a potlačiť kožné starnutie. Prestížna kozmetická francúzska firma, ktorá vývoj tohto objavu viedla, identifikovala unikátny "Epigén Aktiv" (tzv. gén krásy) je to peptid pôsobiaci na receptory epidermálneho rastového faktoru (EGF), ktorý je dôležitý k regenerácii tkanív a recyklovaniu znehodnotených proteínov. Vývoj trval desať rokov a testovanie sa vykonávalo päť rokov na troch prestížnych klinikách sveta. Gén krásy je vložený do luxusného krému, ktorý zastavuje starnutie. Jeho využitie je aj v oblasti plastickej chirurgie, kde trojnásobne rýchlejšie hojí zošité miesta. V lekárstve sa overilo jeho testovanie na popáleninách, kde dokonca až päť krát rýchlejšie vytvoril novú pokožku.

O ďalších zaujímavostiach si povieme na budúce.

Teším sa na vás a želim pekný zvyšok leta.

Denisa Karabová

Recyklačné okienko

TRIEĎME ODPAD, MÁ TO ZMYSEL



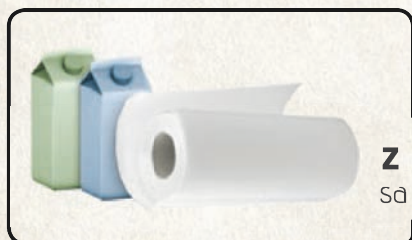
10 časopisov
sa môže zmeniť
na krabicu na TV



z 30-tich PET fliaš
môže byť fleecová bunda



5 pohárov
stačí na
výrobu vázy



z 2 nápojových kartónov
sa dá vyrobiť 1m² kuchynských utierok

zo 670 hliníkových plechoviek
sa môže stať rám na bicykel



TRIEĎME ODPAD! OPLATÍ SA TO!

ČAS ROZKLADU ODPADU V PRÍRODE



TRIEDENIE ODPADU:

Prispieva k čistejšiemu životnému prostrediu.
 Je zásobárňou druhotných surovín, šetrí prírodné zdroje a energiu.
 Spomaľuje rast odpadu, ktorý by inak skončil na skládke.
 Financujú ho výrobcovia v OZV ENVI - PAK – šetrí tak poplatky miest a obcí.

NEBUĎME LENIVÍ, TRIEĎME ODPAD! AKO NA TO?

PAPIER

Do vriec alebo kontajnerov na papier patria:

Noviny, časopisy, reklamné letáky, kancelársky papier, papierové obaly, krabice, kartóny a pod.

Nepatria tam:

Mokrý, mastný alebo inak znečistený papier, použité plienky a hygienické potreby. Znečistený papier by znehodnotil celý obsah, ktorý by už nebolo možné ďalej recyklovať.

Z recyklovaného **papiera** sa vyrábajú: noviny, zošity, krabice, obaly na vajcia, toaletný papier. Papier je možné recyklovať 5 až 7-krát.

Krabice pred vyhodením zošliapnite, aby bol ich objem čo najmenší a neobsahoval zbytočne veľa vzduchu. Zostane tak viac miesta pre ďalší odpad. Odvážanie vriec a kontajnerov, ktoré sú správne naplnené, je nielen efektívnejšie, ale aj priateľské k životnému prostrediu.

SKLO

Do vriec alebo kontajnerov na sklo patria:

Nevratné obaly zo skla z alkoholických alebo nealkoholických nápojov, poháre, sklenené nádoby, sklenené črepy, tabuľové sklo (väčšie množstvo patrí na zberný dvor).

Nepatria tam:

Keramika, porcelán, autosklo, zrkadlá, TV obrazovky a pod.

Z recyklovaného **skla** sa vyrábajú: fľaše, poháre a iné sklenené výrobky. Sklo sa môže recyklovať donekonečna.

POZOR! Zálohované obaly nepatria do koša, vráťte ich nazad do predajne.

PLASTY

Do vriec alebo kontajnerov na plasty patria:

Neznečistené PET fľaše z nápojov, plastové obaly z pracích alebo čistiacich prostriedkov alebo kozmetiky (šampónov, saponátov, aviváže) a pod.

Nepatria tam:

Novodurové rúrky, obaly z nebezpečných látok, ako napr. motorových olejov, chemikálií, farieb a pod.

Z recyklovaných **plastov** sa vyrábajú: nové PET fľaše, tepelné izolácie, kompostéry, odpadkové koše, záhradný nábytok, koberce, odevy, výplne do zimných bünd, fólie, vrecia na odpad a pod.

Pred vyhodením odpad zošliapnite. Nestlačené PET fľaše zmenšia možnosti kontajnera. Do nádoby s objemom 1100 litrov sa zmestí približne 733 stlačených 1,5 litrových PET fliaš. Ak by neboli stlačené, zmestilo by sa ich tam len približne 200.

KOVY

Do vriec alebo kontajnerov na kovy patria:

Kovové obaly, konzervy, nápojové plechovky, allobal, kovové výrobky a súčiastky..

Nepatria tam:

Kovové obaly kombinované s iným obalom, kovové obaly od farieb a riedidiel.

Ak je to možné, i kovové obaly treba pred vyhodením stlačiť a zmenšiť ich objem. Zmestí sa ich tak do vriec alebo kontajnerov viac.

Z recyklovaných **kovov** sa vyrábajú nové kovové výrobky, napríklad aj kľúče. Kovy sa dajú recyklovať donekonečna.

NÁPOJOVÉ KARTÓNY

Do vriec alebo kontajnerov na nápojové kartóny patria:

Nápojové kartóny z mliečnych výrobkov, džúsov a iných nápojov.

Ak sa v obci tieto obaly zbierajú, odhadzujte ich do vriec alebo kontajnerov na to určených.

Nápojové kartóny je potrebné pred vyhodením zošliapnuť a tak zmenšiť ich objem.

Recyklovaním **nápojových kartónov** vznikajú nové výrobky z papiera, ale napríklad aj stavebné priečky.

Farby nádob na triedenie odpadu aj presný spôsob triedenia sa môže v jednotlivých obciach líšiť. Niektoré obce používajú jedno vrece alebo kontajner na viaceré druhy odpadov, napr. na kovy, plasty a nápojové kartóny. Kam aký odpad vhadzovať napovedia štítky na zberných nádobách, internetová stránka obce, alebo sa informujte v zberovej spoločnosti.

MAJME NA PAMÄTI ZÁKLADNÉ PRAVIDLÁ:



AK SPRÁVNE TRIEDIME SVET JE KRAJŠÍ

1. SNAŽTE SA ODPAD NETVORIŤ VÔBEC.
2. ZALOHOVANÉ OBALY NEPATRIA DO KOŠA, VRÁŤTE ICH DO PREDAJNE.
3. DODRŽUJTE FAREBNÚ ABECEDU TRIEDENIA: PAPIERU PATRÍ MODRÁ, PLASTOM ŽLTÁ, SKLU ZELENÁ, KOVOM ČERVENÁ A NÁPOJOVÝM KARTÓNOM ORANŽOVÁ FARBA. RIADTE SA PRAVIDLAMI TRIEDENIA VŠEJ OBCE.
4. TRIEDTE ODPAD, OPLAŤ SA TO. ZA VYTRIEDENÝ ODPAD OBČAN NEPLATÍ, JEHO ZBER HRADIA VÝROBCOVIA PROSTREDNÍCTVOM OZV ENVI - PAK.

www.TRIEDIME.sk www.ENVIPAK.sk ENVI-PAK

Spomienky po 72 rokoch...

...keď sa v roku 1946 uskutočnilo celoslovenské stretnutie skautov, ktoré sa konalo v Tatrách vo Svite – Batizovce a trvalo jeden týždeň. Zišlo sa tu takmer 3000 skautov, ktorí rozložili svoje stany na pozemku o rozlohe 2 hektáre. Zúčastnili sa aj skauti z Dražoviec v počte 28 členov na čele s vodcom Ondrejom Urbánkom (1919, prezývka „Bandy“), ktorý založil skauting v Dražovciach. Počas siedmych dní sa konali rôzne športové hry, súťaže a podujatia. Každý oddiel si samostatne zabezpečoval stravovanie. Účastníci tohto stretnutia si odniesli bohaté skúsenosti, zážitky a vedomosti na úseku skautingu. Ondrej Urbánek mal svojho zástupcu Milana Holíka (1932). Z počtu 28 skautov dnes ešte žijú Damian Gažo (1927, 92 ročný), Vendel Sedláčik (1932, 86 ročný), Rudolf Rusnák 1932, 86 ročný), Zdeno Holík (1936, 82 ročný).



Na fotografii sú Dražovskí skauti na stretnutí v roku 1946 v Tatrách vo Svite – Batizovce. Zľava: Jerolím Vančo, František Červenanský a Milan Holík.



Dražovskí skauti v rovnošate pred budovou školy, v ktorej mali aj svoju klubovňu.



Stretnutie bývalých Dražovských skautov aj s manželkami 26. augusta 2000 v Dome záhradkárov. V dolnej rade v strede je zakladateľ skautov s kyticou v ruke Ondrej Urbánek, ktorý oslavuje 81 rokov. Žiaľ, bývalých 13 skautov sa tohto stretnutia už nedožilo.

Je veľká škoda, že organizácia, ktorá učila mládež poznávať krajinu, chrániť zvieratá, prírodu a pestovať kamarátske vzťahy, sa v Dražovciach neudržala.

Vendelín Sedláčik

Foto: archív V. Sedláčika

Spomínáme na bývalých členov SSZV Dražovce

Dňa 1. októbra 2018 si pripomínáme nedežité 95 rokov p. Rudolfa Rusnáka (ulica Vážska), dlhoročného šoféra autobusu a traktoristu organizácie Záhradkárov, za čo mu patrí srdečná vďaka.



Spomína Vendel Sedláčik a členovia SSZV

Dňa 11. novembra 2018 si pripomenieme nedežité 95 rokov a 3. decembra 2018 25 rokov od smrti Izidora Telenického (ulica Dedinská). Bol to dobrý a pracovitý člen Záhradkárov.



Izidor Telenický

* 11.11.1923 † 03.12.1993

Spomína Vendel Sedláčik a členovia SSZV

Evidencia obyvateľstva (25. 4. 2018 – 10. 8. 2018)

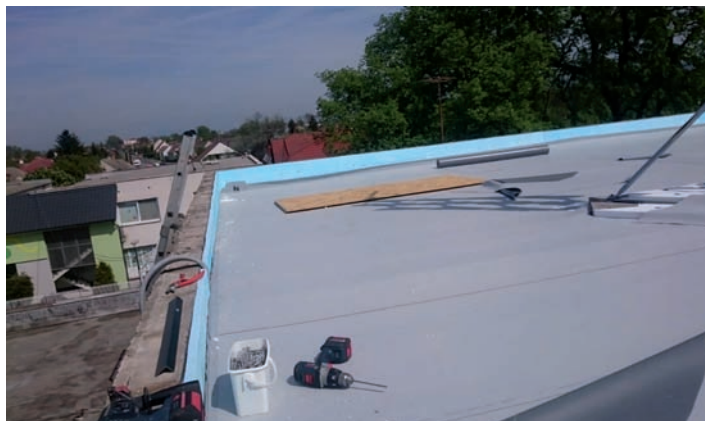
Prisťahovali sa: 9
Odstaňovali sa: 9
Narodili sa: 11
Opustili nás: 3
Počet obyvateľov k 10. 8. 2018: 2583

Ďalšie číslo Dražovských novín vyjde v októbri 2018.

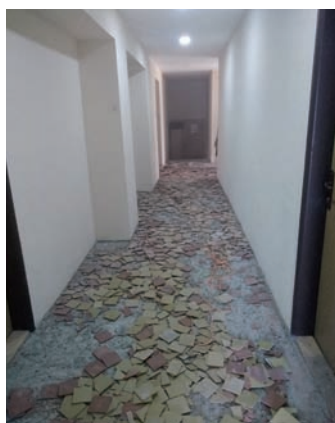
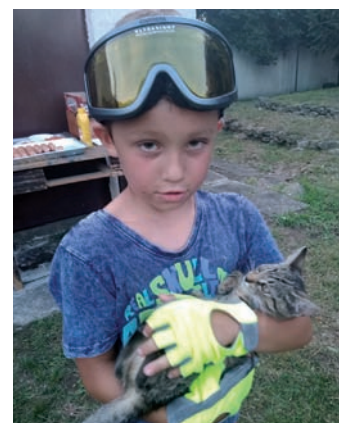
Články môžu posilať nielen organizácie, ale aj občania na:
redakcia@obecdražovce.sk

do 6. októbra 2018.

V skratke



V skratke



Dražovské vrtochy

DZEDZINSKÝ HUDOBNÝ FESTIVAL 2018

BON JOVI revival **Everlong** **DJ MIDO** music
production
oldies

Bystrik banda **Taste of Brass orchestra**

Tý 2 DH Dražovčanka LH Michala Pagáča FS Slniečnica

25. AUGUST 2018

CENTRUM • DZEDZINY • DRAHOVCE

INFO: FACEBOOK DRAHOVSKÉ VRTOCHY • VSTUP ZADARMO



OBEC DRAHOVCE

Dražovské noviny – štvrťročník. **Vydáva:** Obec Dražovce. **Redakčná rada:** Ivan Gajar, Kristína Doktorová, Martin Majtán.

Adresa redakcie: Dražovské noviny, Obecný úrad, Hlavná 429 / 127, 922 41 Dražovce, 033/778 35 33,
redakcia@obecdražovce.sk

Grafické spracovanie: MiNaPhoto.sk. **Tlač:** PN PRINT s. r. o. PIEŠŤANY. Náklad: 900 ks. Zodpovednosť za obsah zverejnených písomných alebo fotografických materiálov nesie autor. Redakcia si vyhradzuje právo príspevky skrátiť, redakčne upraviť alebo nezverejniť. Rukopisy, fotografie a kresby doručené redakcii sa nevracajú.